



CASA DE CULTURĂ A
MUNICIPIULUI IAȘI
„MIHAI URSACHI”

B-dul Carol I Parc Copou, telefon/fax: 0232.267547;

e-mail: casaculturacopou@yahoo.com - Cod Fiscal: 4981379

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2024

A. Prezentarea instituției

Casa de Cultură a Municipiului Iași “Mihai Ursachi” este o instituție publică de spectacole și concerte, cu personalitate juridică proprie, aflată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Iași - în calitate de ordonator principal de credite, care este organizată și funcționează potrivit dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, *privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, cu modificările și completările ulterioare, Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 *privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare*, cu celelalte acte normative în vigoare, conform H.C.L. 372, septembrie 2017.

Misiunea *Casei de Cultură a Municipiului Iași “Mihai Ursachi”* este crearea unui cadru instituțional adecvat care să permită producția și promovarea de evenimente și activități cultural-artistice, formarea și dezvoltarea artiștilor locali, încurajarea schimbului cultural și educațional, promovarea actului cultural în rândul publicului local.

Obiectivele stabilite ale *Casei de Cultură* sunt:

a) Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

b) Cercetarea, conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea culturii tradiționale și patrimoniului cultural material și imaterial;

c) Educația și formarea profesională continuă în interesul comunitar, în afara

sistemelor formale de instruire;

d) Formarea de grupuri artistice proprii sau partenerie instituției, împreună cu care să se dezvolte proiecte culturale cu impact la publicul larg;

e) Promovarea valorilor culturale locale, naționale și internaționale în rândul membrilor comunității, fără nici o discriminare;

f) Finanțarea nerambursabilă de programe, proiecte și acțiuni culturale care fac parte din Programul Cultural Prioritar al Municipiului Iași, din fonduri asigurate de ordonatorul principal de credite.

Casa de Cultură are o organigramă aprobată de către Ordonatorul Principal de Credite cu următoarea structură organizatorică:

- Director
- Contabil-șef
- 5 Compartimente
- Birou programe culturale (conform organigramei 7 posturi)
- Compartiment tehnic –administrativ (4 posturi)
- Compartiment financiar-contabil (2 posturi)
- Responsabil Marketing/P.R. (1 post)
- Responsabil Resurse Umane (1 post)

Pe lângă personalul salariat, pentru a se asigura o desfășurare optimă activităților, instituția mai este deservită de colaboratori ocazionali sau permanenți, de diverse specialități precum: lectori pentru cursurile Universității Populare, soliști vocali și instrumentiști, prezentatori de spectacole și concerte, poeți sau critici literari, actori, etc.

În 2024 Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi” și-a dezvoltat și elaborat propriile activități urmărind îndeplinirea celor două laturi ale muncii specifice caselor de cultură, cultura și educația, însă o mare parte din activități s-au desfășurat sub restricțiile sanitare, cu accent pe expunerea în mediul online (Facebook, Youtube, propriul site) a principalelor activități. Direcțiile de acțiune culturală au fost: cea de afirmare și promovare a literaturii, artelor vizuale, a filmului și a teatrului, a ansamblelor corale și forme contemporane ale artei – și cea de valorificare a tradițiilor, obiceiurilor prin expoziții dedicate, dezbateri și spectacole.

Ca și în anul precedent, învățând din nevoile publicului, ne-am îndreptat mult mai mult atenția înspre mijloacele de promovare și comunicare prin intermediul internetului a

activităților culturale și, mai mult decât atât, ne-a făcut să gândim o serie de acțiuni special dedicate publicului din mediul online. Am oferit gratuit accesul prin transmisiuni live la evenimentele literare și expozițiile de arte vizuale, odată la două săptămâni, am compus rubrici dedicate personalităților din arte vizuale și muzică, s-au creat spectacole de teatru destinate publicului din mediul online.

Am constatat o triplare a numărului de urmăritori ai paginii instituționale, un procent ridicat din activități fiind vizionate într-un număr foarte mare din toate colțurile țării și ale Europei.

Odată cu restricțiile impuse asupra activităților derulate în interiorul instituției, am desfășurat în deplină siguranță proiecte culturale în Parcul Copou, am deschis un nou spațiu de spectacole, pe acoperișul clădirii principale, cu o capacitate de 30 de locuri.

În instituție s-au desfășurat *peste 8 evenimente culturale lunar*. Datorită caracterului permanent al unora, *în fiecare zi, la sediul nostru din Parcul Copou, practic, publicul larg are acces gratuit la cel puțin două manifestări culturale* (o audiție de poezie în aer liber, o expoziție de fotografie sau de pictură), la care se adaugă, la două-trei zile, programe de cultivare și informare, întâlniri cu personalități culturale, spectacole și festivaluri de film și de teatru, mese rotunde, lansări de carte, conferințe, dezbateri din domenii de larg interes: literatură, arte plastice, film, teatru, muzică, proiecții de film.

Activitățile noastre se află într-o continuă dinamică, în fiecare an, pe lângă desfășurarea proiectelor derulate în anii anteriori, adăugându-se altele noi. Ca de fiecare dată, acestea s-au adresat tuturor categoriile de vârstă, și tuturor categoriilor socio-profesionale. Activitatea instituției noastre s-a desfășurat atât la sediu, cât și în mediul online, continuându-se colaborarea cu alte instituții de cultură sau de învățământ pentru a organiza manifestările culturale și artistice planificate: *Studiourile de Radio și Televiziune Iași, Uniunea Scriitorilor, Uniunea Artiștilor Plastici, Muzeul Municipal Iași, Centrul de Mediere și Securitate Comunitară, Ziarul de Iași, Centrul Cultural German, Centrul Cultural Francez, Universitatea „Al.I. Cuza”, British Council, Centrul Cultural Polonez, Penitenciarul Iași, Centrul Diecezan Caritas Iași, Asociația Contour, Inspectoratul Județean de Poliție Iași, Muzeul de Artă Iași, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova, școli, licee și grădinițe ieșene și din Moldova, comunitățile minorităților etnice etc.*

B. Activitățile cultural-artistice și de educație organizate de către Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi” în anul 2024

Prezentăm în continuare o **sinteză** a activităților în funcție de principalele domenii urmărite în anul 2024.

I. LITERATURĂ

a. Copou – Parcul Poeziei

Desfășurat permanent, zilnic, din aprilie 2008 și până astăzi, proiectul a creat din Parcul Copou un spațiu public special, destinat promovării poeziei și a poezilor români, prin transmiterea de poezii – fie în lectura autorului, fie a unui actor profesionist, - în format audio, cu ajutorul boxelor aflate în dotarea instituției, amplasate în zona „Teiul lui Eminescu”.

La două săptămâni se schimbă înregistrarea. Dintre poezii prezentați în 2024 amintim: *Mihai Eminescu, Mihai Ursachi, Grigore Vieru, Ana Blandiana, Ileana Mălăncioiu, Emil Brumaru..*

b. Gazeta de pe Gard

Casa de Cultură a Municipiului Iași “Mihai Ursachi” a inițiat începând din ianuarie 2010 proiectul „*Gazeta de pe gard. Foaie pentru minte, inimă și literatură*”, proiect ce-și propune familiarizarea publicului cu opera și viața unor scriitori clasici din țară și din străinătate. Acesta constă în publicarea și afișarea pe gardul Parcului Copou, pe banner, a unei „reviste” culturale mai aparte, care „iese” din librării pe stradă, sub ochii publicului. Dintre autorii prezentați în anul 2024 la gard amintim: Lucian Blaga, Tudor Arghezi, George Bacovia.

c. Acțiuni culturale, dezbateri, festivaluri de poezie, lansări de carte

Programul literar în anul 2024 a cuprins o serie de **acțiuni culturale, evocări, dezbateri, lecturi publice și lansări de carte**, dintre care **exemplificăm**:

1. „Eminescu- Măria Ta” - 15 ianuarie, ediția a IX-a

Cu prilejul Zilei Culturii Naționale și aniversării a 174 de ani de la nașterea Poetului Național, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași a realizat un film omagial intitulat **„Eminescu și noi...”**, producția video fiind urmărită pe canalul TVR Iași sau pe pagina de Facebook a instituției, fiind transmisă în direct.

În realizarea acestui film au colaborat importanți scriitori din cultura românească actuală, printre aceștia numărându-se **Cassian Maria Spiridon, Cristina Chiprian, Aurora Ciucă, Emilian Marcu, Adi Cristi, Liviu Apetroaie, Ștefania Hănescu, Indira Spătaru, Ionel Pintilii, Paul Gorban. Actrița Erica Moldovan cu un recital extraordinar de poezie din creația eminesciană și cantautorul Cezar Popescu**. Tot pe 15 ianuarie, au avut loc depuneri flori la bustul poetului Eminescu din Copou la care au participat la oficialități, reprezentanți ai administrației locale, profesori ai colegiilor ieșene, oameni de cultură, respectând măsurile pandemice.

2. „In Memoriam Grigore Vieru”, 14 februarie, ediția a XIII-a

Pe data de 14 Februarie, pentru a marca nașterea poetului Grigore Vieru acest important eveniment Casa de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași a organizat un moment comemorativ, ce a debutat cu depuneri de jerbe la bustul poetului Grigore Vieru din Parcul Copou.

La eveniment au participat scriitori atât din țară, cât și din Republica Moldova.

3. “Aniversarea scriitorului Mihai Ursachi”, 17 februarie

Pe data de 17 februarie, poetul Mihai Ursachi ar fi împlinit vârsta de ocazie cu care Casa de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași a organizat o serie de evenimente omagiale.

La manifestare au participat scriitorii care au discutat cu publicul despre importanța poeziei lui Mihai Ursachi, purtând un dialog cu publicul participant și exemplificând cu propria poezie importanța accesului tinerilor la poezia contemporană.

4. „Ziua Internațională a Limbii Materne”, 21 februarie

Ziua Internațională a Limbii Materne este o sărbătoare ținută anual la 21 februarie în întreaga lume, cu scopul de a promova diversitatea lingvistică și culturală, precum și multilingvismul. A fost anunțată de UNESCO pentru prima oară la 17 noiembrie 1999 și a fost recunoscută de Adunarea Generală a Națiunilor Unite prin aceeași rezoluție prin care 2008 a fost declarat Anul Internațional al Limbilor.

Casa de Cultură ”Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, împreună cu reprezentanții minorităților etnice din Iași, armeni, evrei, greci, polonezi, romei, ruși-lipoveni, ucrainieni, a organizat o dezbatere pe tema diversității lingvistice și culturale. Evenimentul a realizat apropierea publicului ieșean de tradițiile acestor comunități etnice.

Tot în cadrul evenimentului publicul a putut consulta materialele (cărți, reviste, documentare video etc.) puse la dispoziție de reprezentanții minorităților.

5. “Sărbătoarea Poeziei”, 21 martie, VII-a ediție și “Primăvara Poeziei”, 17 aprilie

În anul 2024 evenimentul a constat în organizarea unui concurs de creație literară „Sărbătoarea Poeziei” într-un format on-line. În cadrul celei de-a VIII-a ediții a manifestării s-au înscris peste 100 de elevi de la mai multe colegii și licee din județul Iași, însă doar cele mai bune poezii au fost premiate cu diplome și plachete. (filmarea festivității de premiere și dialogul cu elevii participanți poate fi vizionat la <https://youtu.be/ZFeHhSPjKqA>).

6. Din Dragoste pentru Ion Creangă, 187 de la naștere scriitorului

În Parcul Copou din Iași, la bustul scriitorului, Administrația Publică Locală, Instituții de educație și Instituții reprezentative de cultură au depus jerbe. Totodată scriitorii ieșeni Constantin Parascan, Cassian Maria Spiridon și Valeriu Stancu au susținut alocuțiuni despre viața și opera lui Ion Creangă.

7. Festivalul Internațional ”Poezia La Iași” se află la cea de-a X-a ediție 13-19 mai 2024

Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” din Iași va fi gazda unor recitaluri de poezie, cu ocazia celei de-a X-a ediții a Festivalului Internațional „Poezia la Iași”. Poeți și scriitori renumiți, atât naționali cât și internaționali, ne invită într-un „Itinerar poetic” în Muzeul de Istorie a Medicinii, în perioada 13-17 mai, în intervalul orar 11.00 – 13.00. Intrarea este liberă.

„Prin evenimentele ce vor avea loc în importante instituții de învățământ universitar și preuniversitar, dar și în instituții culturale de prestigiu din municipiul Iași și din județ, în cele șapte zile de festival, Iașul își va reconfirma calitatea de «Capitală europeană a poeziei». La Iași sunt invitați să participe peste 60 de ambasadori ai emoției cuvântului poetic din întreaga lume: Armenia, Albania, Belgia, Croația, Cipru, Spania, Franța, Honduras, Ungaria, Palestina, Republica Moldova, Turcia, Israel și România. Vă așteptăm să ne fiți alături la acest eveniment care marchează un deceniu de poezie, un deceniu de întâlniri cu ambasadorii poeziei din întreaga lume.”, a subliniat Adi Cristi, director al Casei de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași și director al al Festivalului Internațional „Poezia la Iași”.

Deschiderea oficială a festivalului, care va reuni 62 de poeți din 14 țări, va avea loc duminică, 12 mai 2024, ora 16:00, la Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași. Evenimentul se va desfășura sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

Programul festivalului, la UMF Iași (Muzeul de Istorie a Medicinii): Itinerar Poetic.

Poeți în școli

Luni, 13 mai, ora 11.00

Recită: Daniel CORBU, Juan Carlos ABRIL (Spania), Jaque ANDRE (Franța), Gabriela CHIRAN, Ștefan MITROI, Nicolae PANAITTE, Nicolae PRELIPCEANU, Nicolae SPĂTARU, Valentin TALPALARU, Gheorghe VIDICAN

Marti, 14 mai, ora 11.00

Recită: Marius CHELARU, Hanna BOTA, Riza Braholli MBORJA (Albania), Nicolae CORLAT, Ștefania HĂNESCU, Marcel MIRON, Ioan T. MORAR, Tamer ÖNCÜL (Cipru), Liviu Ioan STOICIU, Arcadie SUCEVEANU

Miercuri, 15 mai, ora 11.00

Recită: Adi CRISTI, Radu ANDRIESCU, Liviu CAPȘA, Gabriel CHIFU, Nichita DANILOV, Salvadore GUCCIARDO (Belgia), Joaquin Juan PENALVA (Spania), Jean PONCET (Franța), Adrian POPESCU, Varujan VOSGANIAN, Florina ZAHARIA

Joi, 16 mai, ora 11.00

Recită: Emilian MARCU, Liviu APETROAIE, Cenk GÜNDOĞDU (Turcia), Ion HADÂRCĂ,

Rolando KATTAN (Honduras), Maria IVANOV, Andrei NOVAC, Dan PETRUȘCĂ, Brankica RADIC (Croatia), Arthur SUCIU, Vasile TUDOR

Vineri, 17 mai, ora 11.00

Recită: Gellu DORIAN, Cristina CHIPRIAN, Madeleine DAVIDSOHN, Mihai FIRICĂ, Radu FLORESCU, Tarik HAMDAN (Franța), Hermine NAVASARDYAN (Armenia), Emil NICOLAE, Aurel ȘTEFANACHI, Marius Marian ȘOLEA

8. “Eminescu să ne judece”, 15 iunie

Participă scriitorii: Cassian Maria Spiridon, Cristina Chiprian, Aurora Ciucă, Emilian Marcu, Adi Cristi, Liviu Apetroaie, Ștefania Hănescu, Indira Spătaru, Ionel Pintilii, Paul Gorban. La eveniment vor participa și actrița Erica Moldovan cu un recital extraordinar de poezie din creația eminesciană și cantautorul Cezar Popescu.

Moderator: Adi Cristi

Interpretare: George Marici

9. „Ziua Limbii Române”, 31 August

După ceremonia de depunere de jerbe și alocuțiunile oficialităților locale, scriitorii Aurora Ciuca, Cristina Chiprian, Costică Ciocan, Emilian Marcu, Indira Spătaru, Nichita Danilov, Valentin Talpalaru vor susține un recital poetic alături de actorul George Marici. Evenimentul va fi moderat de scriitorul Adi Cristi, managerul instituției de cultură. Din Republica Moldova vor participa scriitorii Traian Vasilcău, Claudia Partole și Elena Dreglea. Din România vor participa scriitorii ieșeni Emilian Marcu, Nicolae Panaite, Aurel Ștefanache, Ștefania Hănescu și Aurora Ciucă. În cadrul maratonului poetic ieșenii îi vor putea asculta în intervenții muzicale și pe cantautorii Cezar Popescu și Adi Bezna. Evenimentul va fi moderat de managerul instituției de cultură organizatoare, Adi Cristi.

10. Zilele Recoltei Editoriale, 9-11 septembrie

În cadrul ediției de anul acesta au fost invitate să participe treisprezece edituri din Iași: Editura „Alfa”, Editura „Artes”, Editura „CronEdit”, Editura „Cartea Românească Educațional”, Editura „Dana Art”, Editura „Demiurg”, Editura „Princeps Multimedia”, Editura „Timpul”, Editura „Timpomoldova”, Editura Universității „Al.I.Cuza” din Iași,

Editura Universității de Medicină și Farmacie „Grigore T.Popa” din Iași, Editura „Vasiliana” și Editura „24: ORE”.

Vizitatorii au descoperit cele mai noi titluri apărute la editurile ieșene din domenii precum: literatură, cultură, educație, medicină, ficțiune și multe altele. Pe tot parcursul târgului, între orele 10.00-18.00 au fost organizate și lansări de carte.

Ca în fiecare an, organizatorii au premiat activitatea editurilor ieșene în cadrul unei ceremonii ce a avut loc pe data de 11 septembrie, la ora 14.00, când s-au acordat premii pentru mai multe categorii: Premiul „Proiect Editorial”, Premiul „Cartea Anului”, Premiile „Zilele Recoltei Editoriale”, Premiul „Cartea de artă”, Premiul „Cartea de Poezie”, Premiul „Cartea de proză”, Premiul „Special”, Premiul „Restitutio”, Premiul de debut s.a.. De asemenea, au fost premiate cele mai bune cărți din cadrul târgului.

Ca element de noutate, revistele culturale și medicale din Iași au participat la Zilele Recoltei Editoriale în cadrul unui stand special: „Convorbiri Literare”, „Însemnări ieșene”, „Zona Literară”, Revista Medico-chirurgicală, „Feedback” și Revista „Expres Cultural”.

13. „Gala Scriitorii Anului”, ediția a V-a, 7-8 noiembrie

Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași și Uniunea Scriitorilor din România au organizat, în ziua de 8 noiembrie 2024, **Gala Națională „Scriitorii Anului”, ediția a IX-a**. Proiectul cultural a fost finanțat de Primăria Municipiului Iași și de Ministerul Culturii și s-a desfășurat în Sala „Chopin” de la Congres Hall, Palas Mall.

Anterior, în ziua de ziua de 7 noiembrie 2024, la Palatul Braunstein din Iași a avut loc un recital poetic al scriitorilor invitați. Au citit 12 poeți din Iași și din toată țara.

Au fost acordate Premiile pentru „Scriitorul lunii” (perioada noiembrie 2023 – octombrie 2024) și, dintre laureații fiecărei luni, un juriu a desemnat „Scriitorul Anului”.

Juriul care a selecționat și desemnat prin vot câștigătorii din acest an pentru „Scriitorul lunii” și „Scriitorul Anului” a fost alcătuit din: Nicolae Manolescu – președinte (noiembrie 2023-ianuarie 2024), Varujan Vosganian – președinte (februarie 2024-octombrie 2024), Gheorghe Glodeanu, Ioan Holban, Mircea Mihăieș, Angelo Mitchievici, Vasile Spiridon și

Răzvan Voncu – membri. Juriul a ales, pentru cele 12 luni de referință, următorii autori: Vlad Russo, Alexandru Călinescu, Marian Drăghici, Horia Alexandru Căbuți, Alexandru Budac, Vitalie Ciobanu, Ion Pop, Vladimir Tismăneanu, Ioana Pârvulescu, Andrei Pleșu, Radu Florescu, Bedros Horasangian.

După ceremonia de premiere a „Scriitorilor lunii” (care au fost prezentați pe rând de câte un membru al juriului), a fost anunțat numele câștigătorului Premiului „Scriitorul Anului”. *Laudatio* a fost rostită de academicianul Mihai Zamfir. Trofeul, înmănat de Angelo Mitchievici, vicepreședintele Uniunii Scriitorilor, i-a revenit lui **Andrei Pleșu**.

Eseistul Andrei Pleșu se alătură unui șir de laureați care au primit premiul din 2016 până în prezent: Mircea Mihăieș, Gabriel Chifu, Horia Roman Patapievici, Gabriela Adameșteanu, Mihai Zamfir, Marta Petreu *ex aequo* cu Daniel Cristea-Enache, Ana Blandiana, Andrei Cornea.

Evenimentul a fost urmat de un recital susținut de violoncelistul Adrian Naidin.

Directorii Galei au fost scriitorii Adi Cristi (director al Casei de Cultură „Mihai Ursachi” din Iași) și Gabriel Chifu (Secretarul General al Uniunii Scriitorilor din România).

La Gală au participat: Varujan Vosganian (președintele Uniunii Scriitorilor din România), Mihai Chirica (primarul Municipiului Iași), scriitori, artiști, un public numeros.

14. “**Valorile Iașului, Valorile României**”, ediția a VI-a, 6 decembrie

Pentru aportul în domeniul artelor vizuale, municipalitatea a acordat distincții lui Ilie Bostan, Violeta Gorgos și lui Cristian Ungureanu. Pentru implicarea culturală cu devotament în domeniul teatrului, distincții, din partea Primăriei Iași, au primit Ovidiu Lazăr, Oltița Cîntec și Liviu Smântânică.

Nu în ultimul rând, pentru munca, talentul și contribuțiile aduse în domeniul muzicii, au fost premiați artiștii ieșeni Constantin Stanciu, Andrei Fermeșanu și Filip Papa. Juriul care a nominalizat și acordat premiile a fost alcătuit din: Adi Cristi – președinte juriu, Maria Bilașevschi – membru juriu, critic de artă, Eugen Harasim – membru juriu, artist fotograf, Radu Mihoc – membru juriu, regizor. Intrarea publicului este liberă, iar evenimentul a fost transmis live pe pagina oficială a Primăriei Municipiului Iași.

16. **“Zilele Revoluției Române”**, 22 decembrie, depunere de coroane și alocuțiuni ale revoluționarilor ieșeni la Memorialul Revoluției din 1989 – Piața Palatului.

17. **Festivalul Internațional de Literatură, Muzică și Artă Grafică „Nicolae Dabija”. 16 martie 2024**

Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, în parteneriat cu Cenaclul Literar-artistic „Nicolae Dabija” au organizat sâmbătă, 16 martie 2024, prima ediție a Festivalului Internațional de Literatură, Muzică și Artă Grafică „Nicolae Dabija”.

Evenimentul s-a desfășurat în Sala de spectacole „Diotima” a instituției de cultură, începând cu ora 12:00. Au participat artiști, academicieni, scriitori și personalități publice din România și Republica Moldova.

Invitați speciali au fost primarul municipiului Iași – Mihai Chirica, academicianul Viorel Barbu, Consulul General al Republicii Moldova la Iași – Ion Coșer, Iuliana Gorea Costin și scriitorii ieșeni Cassian Maria Spiridon, Emilian Marcu, Valeriu Stancu, Valentin Talpalaru și Gheorghe Tinică (Medic). Activitatea culturală va fi moderată de Tatiana Dabija și Gina Munteanu.

18. Recital Varujan Vosganian – 14 iunie

II. Spectacole de teatru și muzică

1. Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, în parteneriat cu Asociația Romilor Ursari, cu sprijinul Biroului Județean pentru Romi din cadrul Prefecturii Iași organizează evenimentul „Bazarul Cultural al Romilor”. Manifestarea culturală va avea loc sâmbătă 6 aprilie, începând cu ora 11:00, cu prilejul Zilei Internaționale a romilor, care din 1971, se sărbătorește la începutul lunii aprilie în statele din Europa de Est.

Pentru programul evenimentului organizat la Iași, în Parcul Copou (Sala de spectacole ”Diotima”, în caz de vreme nefavorabilă) , instituția de cultură a pregătit un recital de virtuozitate al Fraților Yustin și Yannis Boroș, un spectacol artistic de dans susținut de Formația de dansuri rome „Zmeenii”, un moment artistic oferit de Formația de dansuri și teatru a Școlii Gimnaziale Slobozia Voinești, dar și un dialog între generații, muzică de promenadă asigurată de fanfarele de seniori și juniori „Shukar din Zece Prăjini”.

Evenimentul va fi moderat de către Elena Motaș, consilier în cadrul Prefecturii Iași pentru minorități.

2. **Aici, aici cobor!**

Teatrul MIRAGE și Facultatea de Teatru a Universității de Arte „George Enescu” Iași vă invită miercuri, 17 aprilie 2024, ora 18:00, la spectacolul de disertație: **Aici, aici cobor!** adaptare după Ernesto CABALLERO Regia: Miruna HRISCU, Coregrafia: Georgiana

DIMITRESCU Video design: Cristian Alexandru SAVIN

Distribuția: Sorana NASTASIU, Cristian Alexandru SAVIN, Ana Maria HÂRLEȚ, Ionela FRĂSINESCU și Alin VOICU Profesor coordonator: Antonella CORNICI

3. Serile Teiului

Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași organizează cea de-a III-a ediție a „Festivalului de Artă și Atitudine Serile Teiului”. Iubitorii de muzică țărănească veche, de muzică renașcentistă, de folk și folclor adunat din mai multe colțuri ale lumii pot participa în fiecare zi de joi a lunii august la o adevărată sărbătoare a sunetului.

În prima zi de joi a lunii, 8 august, pe scena special amenajată lângă Teiul lui Eminescu, începând cu ora 19:30, artista Doina Lavric-Parghel va susține spectacolul „Povestea soarelui”. Invitat special va fi artistul vizual Virgiliu Parghel care va expune în Galeria de artă ”Labirint” lucrări de desen inspirate de personalitatea Doinei. A urmat Cristi Lazar și Grigore Lese. Alături de artistul român Grigore Leșe, invitat special este artistul iranian Amir Heidarkhodae.

4, Multiculturalitate in arta cinematografică -. Manifestarea se află la ediția a IV-a și s-a desfășurat, la Iași, în perioada 17 octombrie – 28 noiembrie 2024, în fiecare zi de joi a săptămânii, în Sala „Diotima” din incinta Casei de Cultură „Mihai Ursachi”, începând cu ora 17.

În perioada menționată minoritățile din Iași (armeană, a evreilor, a grecilor, cea poloneză, a rromilor, a rușilor-lipovei și a ucrainenilor) propun publicului filme artistice și documentare. În ziua de 17 octombrie a.c., reprezentanții Comunității Armene propune publicului vizionarea filmului documentar „Miutyun”, regizor Armine Vosganian.

În ziua de 24 octombrie 2024, Comunitatea Evreilor propune filmul artistic „Concertul”, film semnat de către regizorul Radu Mihăileanu.

La 31 octombrie a.c., reprezentanții Comunității Grecilor din târgul Iașilor recomandă filmul „Z”. Regizorul acestuia este Costa Gavras, născut la 12 februarie 1933 în Iraia, Grecia.

Comunitatea Polonezilor din Iași, în ziua de 7 noiembrie 2024, începând cu ora 17, ne prezintă filmul „Războiul rece”.

La 14 nov. 2024, h 17:00, reprezentanții Comunității Rrome ne propune filmul documentar „De ce nu plângem”. Regizor al acestui documentar este doamna prof. univ. Delia Grigore.

Comunitatea Rușilor Lipoveni din Iași, în ziua de 21 noiembrie 2024, ne propune spre vizionare filmul „Copilăria lui Ivan”, regizor Andrei Tarkovski.

În ziua de 28 nov. 2024, reprezentanții Uniunii Ucrainenilor din Iași invită publicul la filmul artistic „Luxembourg, Luxembourg” (2022), regizor Antonio Lukich.

Toate dezbaterile proiecțiilor cinematografice au fost moderate de către conferențiar univ. dr. Ioana Petcu de la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.

III. ARTE VIZUALE

1.Spații Expoziționale

Instituția noastră are trei galerii de artă:

LABIRINT, în interiorul instituției, unde se fac odată la două sau trei săptămâni expoziții de artă vizuală cu lucrările originale ale artiștilor plastici din Iași sau din România (pictură, sculptură, grafică) sau expoziții de fotografie ale membrilor Clubului Fotografilor, ale absolvenților cursului de fotografie, ale unor fotografi celebri din țară.

Galeria LA GARD 1 și LA GARD 2 - 17 panouri pe gardul Parcului Copou în partea stângă și 10 în partea dreaptă - unde se fac expoziții alternative de fotografie și artă plastică ori dedicate evenimentelor instituției (Festivalul de Poezie, Gala Scriitorii Anului)

2.EXPOZIȚII DE ARTĂ PLASTICĂ ȘI FOTOGRAFIE

2.1. Galeria “LABIRINT”

1. *Glossa* - Vladlen Babcinețchi, 15 ianuarie. Pe esplanada Casei de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași se află se află expusă lucrarea “Glossă” realizată de sculptorul Vladlen Babcinețchi, un omagiu adus poetului, omului și simbolului Mihai Eminescu, o invitație la meditație și introspecție.

Lucrarea este unicat și are o înălțime de 2,20 metri. Este realizată din ipsos și a fost modelată în lut. Figura poetului a fost sculptată fără utilizarea fotografiilor, în decurs de câteva zile, Vladlen Babcinețchi apelând strict la imagini interioare, ce aparțin imaginației și inspirației creatoare. Întregul proces de realizare a lucrării – turnare/finisare/patină – a durat aproximativ trei luni.

12 expoziții de artă vizuală.

2.2 Galeria “LA GARD”

12 expozitii de arta vizuală.

Pe rețeaua **Facebook** s-au derulat următoarele acțiuni săptămânal în perioada aprilie – iunie 2024:

- A. **Literatură** – emisiuni televizate realizate de către Adi Cristi, difuzate pe pagina de facebook avându-i ca invitați pe: Radu Mircea Iacoban, Caliopia Tocală, Florin Morun, Diana Vrabie, Bogdan Bârleanu, ș.a.
- B. **Arte vizuale** – rubrică realizată Maria Bilașevschi (documentare critică) și Eugen Harasim (fotografie, video)
- C. **Clubul muzical** – rubrică realizată de George Pânzaru cu recomandări și informații cu privire la personalități muzicale internaționale: Dr. John, the Beatles, Alexandru Andrieș, Gyuri Pascu, Phoenix, Vali Sterian, George Enescu, Octavian Nemescu, Ciprian Porumbescu, Viorel Munteanu, Aurel Stroe, Florin Comișel, Anatol Vieru, Costin Cazaban, Doru Popovici, Theodor Rogalski, Paul Constantinescu, Constantin Silvestri, Alexandra Dariescu, Pascal Bentoiu, Raluca Știrbăț, Tiberiu Brediceanu, Fang-Shuang.
- D. Spectacole și informații despre personalități culturale: Ziua Internațională a Romilor (filmare realizată de TVR), Ziua Europei, Ziua Copilului, Ziua Pictorului, Mircea Eliade, ș.a.

4.CLUBUL FOTOGRAFILOR- EVENIMENTE ȘI VERNISAJE:

Clubul fotografilor din cadrul instituției noastre este considerat deja producătorul unei „revoluții fotografice” la Iași. Cu întrevederi bilunare, clubul a adunat zeci de fotografi, amatori sau profesioniști, dându-le posibilitatea de se întâlni și de a discuta despre ceea ce îi unește, dar și de a cunoaște pe unii dintre cei mai apreciați fotografi din țară. Expozițiile de fotografie se desfășoară permanent, schimbându-se o dată la patru săptămâni.

Videoproiecții de portofolii fotografice și filme documentare tematice:

- deschis tuturor pasionaților de fotografie, fără deosebire de vîrstă și pregătire

profesională sau artistică

- 250 de persoane au completat fișe de înscriere

- în medie, la fiecare întâlnire, participă peste 100 de persoane

- blogul Clubului: <<http://clubul-fotografilor.blogspot.com>>

- în blog sînt reunite peste 1000 fotografii realizate de 90 de autori

Pentru anunțuri și mesaje, grupul de discuții: <<http://groups.google.com/group/clubul-fotografilor>> îi reunește pe toți membrii Clubului

IV. FILM

1. Moldova Film Festival (2-6 iunie 2024)

- *“Songs from the Second Floor”*, 1h38min, Roy Andersson. Un film-poem inspirat de poetul peruan César Vallejo. Întâlnim oameni în oraș. Oameni care încearcă să comunice, căutând compasiune și obținând conexiunea cu lucruri mici și mari, 2 iunie, ora 16.00

- **Special Screening - „La flor”, 5 iunie ora 12:00.** Unul dintre cele mai lungi filme din istoria cinematografului, "La Flor" are treisprezece ore jumătate, împărțite în șase episoade. Fiecare episod corespunde unui gen cinematografic. Primul este un film comercial, tipic american. Al doilea este o melodramă muzicală cu un strop de mister. Al treilea este un film de spionaj. Al patrulea este un film cu profunzime artistică. Al cincilea este o adaptare a unui vechi film francezesc. Al șaselea vorbește despre femeile captive din secolul al XIX-lea.

- **Special Screening - „La flor”, 6 iunie ora 13:00**

2. CLUBUL CINEFILILOR (sala Diotima)

În colaborare cu fundația Culturală Timpul, Clubul cinefililor organizează săptămînal, miercurea, vizionări de filme a marilor regizori ai lumii, dezbateri pe marginea filmelor prezentate, discuții între membrii clubului și diverșii invitați care prezintă filmele și regizorii participanți.

- ianuarie – luna dedicată regizorului **Fritz Lang**

- februarie – luna dedicată regizorului **Jean Luc Godard**

- martie (prima săptămână) – **Pier Paolo Pasolini**

2. CLUBUL DEZBATERILOR CINEMATOGRAFICE

Proiecție din secvențe de film, biografie și discuții pe marginea filmelor realizate de **Ida Lupino. Alice Ida Antoinette Guy-Blaché, Augustin Buzura, Constantin Tănase, Alexandru Tatos.**

În perioada stării de urgență și de alertă dezbaterile au avut loc online pe marginea selecției de filme regizate de: Liviu Ciulei, Manole Marcus, Sergiu Nicolaescu, Lucian Pintilie, Abbas Kiarostami, Errol Morris, Lukas Moodysson, Aki Kaurismaki, Gaspar Noé, Gus Van Sant.

3. TABERE ARTISTICE

În acest an tabăra de pictură și grafică nu s-a putut desfășura, dar s-a realizat o lucrare de artă murală “**Omagiu pentru Mihai Ursachi**”, artist Alexandra Floarea, septembrie-octombrie, inaugurată la Noaptea Albă a Galeriilor. Lucrarea delimitează calea de acces spre terasa instituției, unde sunt susținute spectacole de teatru, fiind un punct de interes pentru vizitatorii Parcul Copou. Această lucrare face parte din strategia de a susține tinerii artiști și de a atrage tinerii și orice persoană interesată de arta vizuală contemporană.

V. CLUBUL MUZICAL COPOU

Clubul a reunit săptămânal, vinerea, pe toți iubitorii muzicii contemporane, oferind audiții și discuții pe următoarele genuri: **BLUES CLUB/ FOLK / TRADITIONAL/ JAZZ CLUB/ ROCK CLUB/ ETNO**

VI. CURSURI

1. La Casa de Cultură a Municipiului Iași își desfășoară activitatea trupa de teatru: MIRAGE, coordonator și regizor Radu Mihoc și trupa de teatru pentru amatori, ambele având repetiții de 3 ori pe săptămână.

2. Lunea, martea, joia, de la ora 18.00 repetiții trupă de teatru amatori și cursuri de teatru amatori, „**Inițiere în teatru**” regizor Radu Mihoc

3. La sediul instituției funcționează formații artistice cu caracter permanent: grupurile vocale „**Senior**” și **Crizantema** (pensionari), formația instrumentală „**MIHAI EMINESCU**” (pensionari).

4. „**Inițiere în fotografie**” cu Dan Mititelu. Curs de fotografie în fiecare luni și joi de la ora 18.00

VII. ACȚIUNI DE PUBLICITATE A PROIECTELOR PROPRII ALE INSTITUȚIEI

Instituția Casei de Cultură a fost prezentă în presa locală vorbită, vizuală și scrisă în ritm lunar datorită numeroaselor activități organizate și succesului la public al acestora. De asemenea, pagina de internet www.culturacopou.ro și pagina de facebook promovează evenimentele instituționale și în parteneriat zilnic sau, după caz, săptămânal.

Evenimentele au fost reflectate pe: TVR1, TVR Iași, Radio Iași, TeleM, DigiTV, Apollonia TV, Antena 3 Iași, ProTV Iași, Ziarul de Iași, Bună Ziua de Iași, Curierul de Iași și în presa online.

În revistele de cultură ieșene și naționale: *Scriptor*, *Convorbiri Literare*, *Dacia Literară*, *Timpul*, *Cronica Veche*, *Express Cultural*, personalul de specialitate literatură și arte vizuale publică lunar cronici de literatură sau artă, privitoare la poezii sau evenimentele prin care se omagiază literatură dar și articole despre expozițiile organizate în Galeriile instituției și cele din orașul Iași. Parte a personalului a făcut parte din jurii de specialitate a unor concursuri de literatură sau arte vizuale și au extins colaborările culturale în țară cu alte instituții de renume: ICR, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova, Chișinău, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz Băi, Muzeu de Istorie și Artă din Suceava, Vaslui, Bârlad etc.

Anexa 1 – dosar presă.

Anexa 2 – afișe și imagini din cadrul evenimentelor din anul 2024.

i. ÎMBUNĂȚIREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUȚIEI

Activitatea internă s-a desfășurat conform Regulamentului de ordine internă asigurându-se fluxul de muncă în conformitate cu procedurile interne prescise.

S-a păstrat constant legătura cu Primăria Municipiului Iași, Consiliul Local Iași, Biroul de Relații cu Societatea Civilă prin participarea la ședințe în plen ori consultări prilejuite de schimbările instituționale sau legate de planul de activități anual.

Au avut loc ședințe periodice cu cadrele de conducere din instituție și cu angajații în plen pentru rezolvarea problemelor interne și motivarea personalului pentru realizarea acțiunilor propuse. Evaluarea personalului s-a efectuat conform procedurilor de Control Managerial Intern utilizându-se metodologia și formularele conforme legii. Perfecționarea personalului s-a efectuat în limita fondurilor existente în acest domeniu.

Pe lângă activitățile cu caracter permanent, echipa Casei de Cultură este în continuă concepere de noi evenimente care au ca scop principal stimularea continuă a consumatorilor de artă și de activități culturale. Evenimentele vor fi prezentate instituțiilor partenere imediat ce acestea vor fi finalizate.

Pentru anul 2024 vizăm o diversificare a activităților, prin conceperea unor programe culturale care să atingă un public cât mai larg prin intermediul platformelor online, de a dezvolta acțiuni cu caracter educațional mai pregnant, pentru a fi un suport practic pentru orele de limba română, literatură universală, muzică, arte vizuale ș.a. precum și de valorificare a patrimoniului tradițional, local și național, printr-o serie de festivaluri de poezie (dacă normele sanitare vor permite în aer liber, sau, după caz, prin transmisiuni în direct), conferințe și simpozioane științifice, concerte de muzică populară, piese de teatru, expoziții dedicate personalităților contemporane.

De asemenea, ne propunem extinderea colaborărilor cu asociațiile și fundațiile care elaborează produse culturale adaptate mediului online, pentru ca astfel să atragem un nou public (național) dar și finanțări guvernamentale.

ii. PROIECTE NOI PROPUSE PENTRU PERIOADA ANULUI ÎN CURS

Pentru îndeplinirea obiectivelor specificate ca parte a Strategiei de Management, vor fi derulate o serie de noi programe și proiecte adaptate specificului și beneficiarilor direcți sau indirecti și mai ales în contextul situației sanitare din țară. Ne propunem și continuarea acelor evenimente care, din motive ce au ținut de starea de urgență sau de alertă, nu au putut fi concretizate în formă fizică (Festivalul “Avram Goldfaden”, Festivalul Internațional “Poezia la Iași” etc).

❖ Proiectul „**Conferințele de la Copou**” în cadrul Programului „Și noi suntem oameni simpli” aduce nume mari ale culturii române, academicieni (scriitori, poeți, dramaturgi, artiști vizuali, regizori, interpreți, compozitori etc.) care vor conferența, lunar, la sediul instituției, pe o temă de interes major pentru cultura actuală, antrenând nu doar publicul specialist sau tinerii elevi și studenți, ci întreaga comunitate locală (realizarea filmului “Eminescu și noi” și alte producții video).

❖ Proiectul „**Amfiteatrul Artelor**” ce constă în construcția unui corp anexă la clădirea instituției cu destinație expoziții de artă vizuală și simpozioane culturale, ca necesitate pentru expunerea celor mai prestigioase nume ale artei vizuale contemporane românești. Dat fiind că săptămânal trec 10.000 de oameni prin Parcul Copou, îndeosebi în anotimpul călduros, acest spațiu își propune să devină un loc ideal de întâlnire al tuturor iubitorilor de cultură, știință și artă, găzduind diverse activități, pe lângă vernisaje, lansarea și promovarea noutăților editoriale din aceste domenii. În plus, deseori aici vor avea loc și evenimente muzicale. Expozițiile de arte vizuale vor pune accent pe valorificarea istoriei culturale, prin reluarea unor teme existente în pictura românească, dar cu accent pe originalitatea și inovația artistului.

Necesitatea acestei noi investiții este motivată chiar în tema de proiectare a noi extinderi a Casei de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași:

Prin reabilitarea, refunctionalizarea și extinderea Casei de Cultură se mărește semnificativ capacitatea instituției de a organiza evenimente culturale diverse, obiective capabile să antreneze în circuitul cultural major al Iașilor un număr important de producători și de consumatori de evenimente artistice care cuprind gama completă a artelor vizuale, teatru, muzică etc.

a. Realizarea unui obiect de arhitectură semnificativ, în zona cea mai reprezentativă a Iasilor, în Parcul central al Copoului, mărește atractivitatea zonei accentuând semnificativ

interesul ieșenilor dar și al turiștilor externi pentru ea.

b. Prin această investiție se stopează degradarea vizibilă a clădirilor existente.

Investiția se realizează în prestigiosul campus universitar ieșean într-o grădină publică monument istoric. Ea face parte dintr-un complex care cuprinde Muzeul Eminescu, Editura Junimea și Casa de Cultură „Mihai Ursachi”. Toate aceste investiții, complementare prin activitățile lor, sunt producătoare de evenimente cu mare impact în viața culturală a Iașului.

❖ Proiectul **„Universalitate Eminesciană”** (în cadrul Festivalului Internațional „Poezia la Iași”) ce își propune în contextul anului aniversar Mihai Eminescu (se împlinesc 171 de ani de la nașterea Poetului Național) să valorifice poezia scrisă de poeții lumii, ca omagiu adus geniului eminescian și culturii literare românești prin acordarea unui premiu pentru cea mai bună poezie, de inspirație eminesciană (de această dată poezia *La steaua* este cea care va servi drept punct de plecare), La acest eveniment vor participa poeții din străinătate invitați la cea de-a VII-a ediție a Festivalului Internațional „Poezia la Iași”, poeți care acceptă participarea la concursul de poezie și care vor construi propriul poem plecând de la tematica aleasă de juriul acestui an.

❖ Proiectul **„Conferințele de la Copou”** în cadrul **Programului „Și noi suntem oameni simpli”** aduce nume mari ale culturii române, academicieni (scriitori, poeți, dramaturgi, artiști vizuali, regizori, interpreți, compozitori etc.) care vor conferenția, în funcție de context, online sau la sediul instituției, pe o temă de interes major pentru cultura actuală, antrenând nu doar publicul specialist sau tinerii elevi și studenți, ci întreaga comunitate locală (filmul *Eminescu și noi*).

❖ Proiectul **„Rezidențe cultural-artistice”** de arte vizuale, muzică și teatru, în cadrul Programului Arte Vizuale și Programul Spectacole unde cei invitați vor susține un moment specific ramurii de activitate, aducând un plus de valoare patrimoniului instituției. Dacă situația sanitară permite prezența fizică, câte un artist internațional va expune și dona o lucrare instituției pentru a fi prezentată în cadrul expozițiilor. Dacă nu se vor putea realiza schimburi de experiență în formă fizică, avem în vedere organizarea de conferințe pe platforme online, cu acces gratuit publicului pentru a intra în direct cu un artist rezident. Acest program pluridisciplinar, prin amploarea și diversitatea abordărilor, va asigura promovarea valorilor artistice cu scopul de a modela gustul estetic. Proiectul acoperă o gamă largă de activități din sfera artistică și culturală: expoziții concurs, lansări de carte, spectacole/festivaluri de teatru contemporan, film,

poezie, concerte, recitaluri, simpozioane, conferințe, colocvii etc.

Casa de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași își propune să faciliteze relația artă- spațiu public, prin dezvoltarea de proiecte de artă contemporană care pun în discuție ideea de artă în spațiul public. Proiectele pe care le dezvoltăm urmăresc să ofere o alternativă la arta de for public românescă existentă în orașul Iași, să susțină o exprimare plastică actuală și în acord cu dinamica lumii contemporane. De aceea, susținem creația realizată de tineri artiști, elevi, studenți și masteranzi ai Universității Naționale de Arte “George Enescu” din Iași sau al altor academii de profil.

❖ Proiectul „Școala după școală” . Semnul grecesc al cuvântului școală înseamnă „timp liber” și libertate. Instituirea de cursuri noi, adaptate publicului pe perioada verii, în special celor ce vin în vacanță din diasporă, respectând toate mijlocele de protejare împotriva Covid19. Dacă pasiunea și talentul îi unesc pe toți în aprofundarea cunoștințelor artelor, această acțiune le împlinește personalitatea, vocația pentru artă. Participă astfel la definirea chemării pe care o poartă în suflet prin educarea permanentă pe care școala o presupune și are o dimensiune integratoare socială.

FINANȚĂRI

1. FINANȚARE BUGET LOCAL

Conform datelor centralizate la Serviciul Buget, Casa de Cultură a Municipiului Iași “Mihai Ursachi” a primit, în anul 2024, o finanțare de **2.246.649,31 lei** de la Bugetul Local, față de anul 2023 când a primit suma de **1.852.000 lei** din care s-au folosit pentru cheltuieli de personal **1.437.319lei**,

(comparativ cu **1.238.124 lei** în anul 2023); pentru plata de bunuri și servicii **669.980,31 lei** (comparativ cu **463.904,85 lei** în anul 2023) ; alte cheltuieli – Asociații și Fundații (Proiecte culturale desfășurate prin Casa de Cultură a Municipiului Iași finanțate de Primăria Municipiului Iași) **137.698,72 lei**

(comparativ cu **98,783,46 lei** în anul 2023). Casa de Cultură a Municipiului Iași “Mihai Ursachi” a primit, în anul 2024 la secțiunea dezvoltare suma de 51.000 lei pentru achiziție scenă mobilă.

2. VENITURI PROPRII

Total venituri an 2024 **65.874,80 lei** - proveniți din vânzare bilete spectacol, închiriere săli, comparativ cu anul 2023 când încasările au fost de **43.614 lei**

Plăți efectuate: **38.955,95 lei**, din care **11.791,00 lei** reprezentând cheltuieli de personal, cheltuieli cu bunuri și servicii **27.164,95 lei**.

Director,
Adrian ROSENTZVEIG

Întocmit parte culturală,
Eugen Harasim

Întocmit parte financiară,
Alexandra Lupu