



CASA DE CULTURĂ A
MUNICIPIULUI IAȘI
„MIHAI URSACHI”

B-dul Carol I Parc Copou, telefon/fax: 0232.267547;

e-mail: casaculturacopou@yahoo.com - Cod Fiscal: 4981379

Nr. 31/26.01.2022

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2021

A. Prezentarea instituției

Casa de Cultură a Municipiului Iași “Mihai Ursachi” este o instituție publică de spectacole și concerte, cu personalitate juridică proprie, aflată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Iași - în calitate de ordonator principal de credite, care este organizată și funcționează potrivit dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, cu celelalte acte normative în vigoare, conform H.C.L. 372, septembrie 2017.

Misiunea Casei de Cultură a Municipiului Iași “Mihai Ursachi” este crearea unui cadru instituțional adecvat care să permită producția și promovarea de evenimente și activități cultural-artistice, formarea și dezvoltarea artiștilor locali, încurajarea schimbului cultural și educațional, promovarea actului cultural în rândul publicului local.

Obiectivele stabilite ale Casei de Cultură sunt:

a) Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

b) Cercetarea, conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea culturii tradiționale și patrimoniului cultural material și imaterial;

c) Educația și formarea profesională continuă în interesul comunitar, în afara sistemelor formale de instruire;

d) Formarea de grupuri artistice proprii sau parteneri instituției, împreună cu care să se dezvolte proiecte culturale cu impact la publicul larg;

e) Promovarea valorilor culturale locale, naționale și internaționale în rândul membrilor comunității, fără nici o discriminare;

f) Finanțarea nerambursabilă de programe, proiecte și acțiuni culturale care fac parte din Programul Cultural Prioritar al Municipiului Iași, din fonduri asigurate de ordonatorul principal de credite.

Casa de Cultură are o organigramă aprobată de către Ordonatorul Principal de Credite cu următoarea structură organizatorică:

- Director
- Contabil-șef
- 5 Compartimente
- Birou programe culturale (conform organigramei 7 posturi)
- Compartiment tehnic –administrativ (4 posturi)
- Compartiment financiar-contabil (2 posturi)
- Responsabil Marketing/P.R. (1 post)
- Responsabil Resurse Umane (1 post)

Pe lângă personalul salariat, pentru a se asigura o desfășurare optimă activităților, instituția mai este deservită de colaboratori ocazionali sau permanenți, de diverse specialități precum: lectori pentru cursurile Universității Populare, soliști vocali și instrumentiști, prezentatori de spectacole și concerte, poeți sau critici literari, actori, etc.

În 2021 Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi” și-a dezvoltat și elaborat propriile activități urmărind îndeplinirea celor două laturi ale muncii specifice caselor de cultură, cultura și educația, însă o mare parte din activități s-au desfășurat sub restricțiile sanitare, cu accent pe expunerea în mediul online (Facebook, Youtube, propriul site) a principalelor activități.

Direcțiile de acțiune culturală au fost: cea de afirmare și promovare a literaturii, artelor vizuale, a filmului și a teatrului, a ansamblelor corale și forme contemporane ale artei – și cea de valorificare a tradițiilor, obiceiurilor prin expoziții dedicate, dezbateri și spectacole.

Ca și în anul precedent, învățând din nevoile publicului, ne-am îndreptat mult mai mult atenția înspre mijloacele de promovare și comunicare prin intermediul internetului a activităților culturale și, mai mult decât atât, ne-a făcut să gândim o serie de acțiuni special dedicate publicului din mediul online. Am oferit gratuit accesul prin transmisiuni live la evenimentele literare și expozițiile de arte vizuale, odată la două săptămâni, am compus rubrici dedicate personalităților din arte vizuale și muzică, s-au creat spectacole de teatru destinate publicului din mediul online.

Am constatat o triplare a numărului de urmăritori ai paginii instituționale, un procent ridicat din activități fiind vizionate într-un număr foarte mare din toate colțurile țării și ale Europei.

Odată cu restricțiile impuse asupra activităților derulate în interiorul instituției, am desfășurat în deplină siguranță proiecte culturale în Parcul Copou, am deschis un nou spațiu de spectacole, pe acoperișul clădirii principale, cu o capacitate de 30 de locuri.

În instituție s-au desfășurat *peste 8 evenimente culturale lunar*. Datorită caracterului permanent al unora, *în fiecare zi, la sediul nostru din Parcul Copou, practic, publicul larg are acces gratuit la cel puțin două manifestări culturale* (o audiție de poezie în aer liber, o expoziție de fotografie sau de pictură), la care se adaugă, la două-trei zile, programe de cultivare și informare, întâlniri cu personalități culturale, spectacole și festivaluri de film și de teatru, mese rotunde, lansări de carte, conferințe, dezbateri din domenii de larg interes: literatură, arte plastice, film, teatru, muzică, proiecții de film.

Activitățile noastre se află într-o continuă dinamică, în fiecare an, pe lângă desfășurarea proiectelor derulate în anii anteriori, adăugându-se altele noi. Ca de fiecare dată, acestea s-au adresat tuturor categoriile de vârstă, și tuturor categoriilor socio-profesionale. Activitatea instituției noastre s-a

desfășurat atât la sediu, cât și în mediul online, continuându-se colaborarea cu alte instituții de cultură sau de învățământ pentru a organiza manifestările culturale și artistice planificate: *Studiourile de Radio și Televiziune Iași, Uniunea Scriitorilor, Uniunea Artiștilor Plastici, Muzeul Municipal Iași, Centrul de Mediere și Securitate Comunitară, Ziarul de Iași, Centrul Cultural German, Centrul Cultural Francez, Universitatea „Al.I. Cuza”, British Council, Centrul Cultural Polonez, Penitenciarul Iași, Centrul Diecezan Caritas Iași, Asociația Contour, Inspectoratul Județean de Poliție Iași, Muzeul de Artă Iași, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova, școli, licee și grădinițe ieșene și din Moldova, comunitățile minorităților etnice etc.*

B. Activitățile cultural-artistice și de educație organizate de către Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi” în anul 2021

Prezentăm în continuare o **sinteză** a activităților în funcție de principalele domenii urmărite în anul 2021.

I. LITERATURĂ

a. Copou – Parcul Poeziei

Desfășurat permanent, zilnic, din aprilie 2008 și până astăzi, proiectul a creat din Parcul Copou un spațiu public special, destinat promovării poeziei și a poezilor români, prin transmiterea de poezii – fie în lectura autorului, fie a unui actor profesionist, - în format audio, cu ajutorul boxelor aflate în dotarea instituției, amplasate în zona „Teiul lui Eminescu”.

La două săptămâni se schimbă înregistrarea. Dintre poezii prezentați în 2021 amintim: *Mihai Eminescu, Mihai Ursachi, Grigore Vieru, Ana Blandiana, Ileana Mălăncioiu, Emil Brumaru..*

b. Gazeta de pe Gard

Casa de Cultură a Municipiului Iași “Mihai Ursachi” a inițiat începând din ianuarie 2010 proiectul „***Gazeta de pe gard. Foaie pentru minte, inimă și literatură***”, proiect ce-și propune familiarizarea publicului cu opera și viața unor scriitori clasici din țară și din străinătate. Acesta constă în publicarea și afișarea pe gardul Parcului Copou, pe banner, a unei „reviste” culturale mai aparte, care „iese” din librării pe stradă, sub ochii publicului. Dintre autorii prezentați în anul 2021 la gard amintim: Lucian Blaga, Tudor Arghezi, George Bacovia.

c. Acțiuni culturale, dezbateri, festivaluri de poezie, lansări de carte

Programul literar în anul 2021 a cuprins o serie de **acțiuni culturale, evocări, dezbateri, lecturi publice și lansări de carte**, dintre care **exemplificăm:**

1. **„Eminescu- Măria Ta”** - 15 ianuarie, ediția a IX-a

Cu prilejul Zilei Culturii Naționale și aniversării a 171 de ani de la nașterea Poetului Național, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași a realizat un film omagial intitulat **„Eminescu și noi...”**, producția video fiind urmărită pe canalul TVR Iași sau pe pagina de Facebook a instituției, fiind transmisă în direct.

În realizarea acestui film au colaborat importanți scriitori din cultura românească actuală, printre aceștia numărându-se **Ana Blandiana, Gabriel Chifu, Mihai Cimpoi, Arcadie Suceveanu, Nicolae Dabija, Daniel Cristea - Enache, Varujan Vosgian, Andrei Novac, Christian W. Schenk, Cassian Maria Spiridon, Nina Corcinschi, Aurel Ștefanachi, Emilian Marcu, Linda Maria Baros, Nichita Danilov, Răzvan Voncu, Valeriu Stancu, Daniel Corbu, Silvia Goteanschi și Adi Cristi.**

Tot pe 15 ianuarie, au avut loc depuneri flori la bustul poetului Eminescu din Copou la care au participat la oficialități, reprezentanți ai administrației locale, profesori ai colegiilor ieșene, oameni de cultură, respectând măsurile pandemice.

2. **„In Memoriam Grigore Vieru”**, 14 februarie, ediția a XIII-a

Pe data de 14 Februarie, poetul Grigore Vieru ar fi împlinit vârsta de 86 de ani. Pentru a marca acest important eveniment Casa de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași a organizat un moment comemorativ, duminică, 14 Februarie 2021, ce a debutat cu depuneri de jerbe la bustul poetului Grigore Vieru din Parcul Copou.

La eveniment au participat scriitori atât din țară, cât și din Republica Moldova: Daniel Corbu, Iulian Filip, Paul Gorban, Mircea Radu Iacoban, Emilian Marcu, Nicolae Panaite, Cezar Popescu, Aurelian Silvestru și Cassian Maria Spiridon care au recitat poezii și au purtat o serie de dialoguri culturale despre ceea ce a însemnat Grigore Vieru pentru literatura română. La eveniment a fost prezent Consulul General al Republicii Moldova la Iași, Alexei Țurcan. program cultural se va desfășura în Sala “Diotima” a Casei de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, cu respectarea normelor epidemiologice actuale.

Moderatorii evenimentului au fost: Adi Cristi și Daniel Corbu

3. “80 de ani de la nașterea scriitorului Mihai Ursachi”, 17 februarie

Pe data de 17 februarie, poetul Mihai Ursachi ar fi împlinit vârsta de 80 de ani ocazie cu care Casa de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași a organizat o serie de evenimente omagiale.

La manifestare au participat scriitorii Radu Andriescu, Daniel Corbu, Nichita Danilov, Valeriu Stancu, Valentin Talpalaru, Cassian Maria Spiridon și Horia Zilieru care au discutat cu publicul despre importanța poeziei lui Mihai Ursachi, purtând un dialog cu publicul participant și exemplificând cu propria poezie importanța accesului tinerilor la poezia contemporană.

Actorii Laura Bilic și Florin Gorgos au recitat din lirica poetului Mihai Ursachi, iar momentele muzicale au fost asigurate de cantautorul Cezar Popescu.

4. „Ziua Internațională a Limbii Materne”, 21 februarie

Ziua Internațională a Limbii Materne este o sărbătoare ținută anual la 21 februarie în întreaga lume, cu scopul de a promova diversitatea lingvistică și culturală, precum și multilingvismul. A fost anunțată de UNESCO pentru

prima oară la 17 noiembrie 1999 și a fost recunoscută de Adunarea Generală a Națiunilor Unite prin aceeași rezoluție prin care 2008 a fost declarat Anul Internațional al Limbilor.

Cu această ocazie a avut loc în Sala de spectacole “Diotima”, ediția a III-a a simpozionului cu același nume. Casa de Cultură ”Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, împreună cu reprezentanții minorităților etnice din Iași, armeni, evrei, greci, polonezi, rromi, ruși-lipoveni, ucrainieni, a organizat o dezbatere pe tema diversității lingvistice și culturale. Evenimentul a realizat apropierea publicului ieșean de tradițiile acestor comunități etnice.

Invitații speciali ai evenimentului au fost scriitoarea de etnie rromă, Lenuța Neacșu (Bacău) care, și-a lansat cartea intitulată ”Baro Manus” (“Om mare”) și regizorul Ovidiu Lazăr.

Tot în cadrul evenimentului publicul a putut consulta materialele (cărți, reviste, documentare video etc.) puse la dispoziție de reprezentanții minorităților.

5. **“Sărbătoarea Poeziei”**, 21 martie, VII-a ediție și **“Primăvara Poeziei”**, 17 aprilie

În anul 2021 evenimentul a constat în organizarea unui concurs de creație literară „Sărbătoarea Poeziei” într-un format on-line. În cadrul celei de-a VII-a ediții a manifestării s-au înscris peste 100 de elevi de la mai multe colegii și licee din județul Iași, însă doar cele mai bune poezii au fost premiate cu diplome și plachete. (filmarea festivității de premiere și dialogul cu elevii participanți poate fi vizionat la <https://youtu.be/ZFeHhSPjKqA>).

Premiul I – Maria Petrescu și Diana Preutu de la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Iași

Premiul II - Mădălina Botnaru de la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Iași, Naomi Ranghiuc de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” și Mălina Elena Grigoriță de la Liceul „Al.I.Cuza”.

Premiul III - Sabina Trincă de la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Iași, Ștefan Ciobăniță de la Colegiul Tehnic „Gh.Asachi” și Daria Elena Domnaru de la Liceul „Vasile Alecsandri”.

Mențiuni: Luca Romulus Priscornic, Colegiul Național de Arte ”Octav Băncilă”, Flavia Crețu, Mira Zaharia, Ioana Roxana Boghean, Colegiul Național, Mihai Andrei Dumitraș, Karla Amalia Hrebenciuc, Doina Cărbune, Daria Arhire, Colegiul Național ”Costache Negruzzi”, Lavinia Ciobanu, Vlad Valeriu Zamfir, Alex Viorel Odăheriu, Colegiul Național ”Garabet Ibrăileanu”, Vlada Bejan, Mihaela Tomescu, Ioana Sandu, Colegiul Economic Administrativ, Gabriel Bungianu, Liceul Teoretic ”Dimitrie Cantemir”, Miruna Petruța Manole, Colegiul Agricol și de Industrie Alimentară ”Vasile Adamachi”, Iulia Raicu, Colegiul Tehnic ”Gh. Asachi”, Andreea Maftעי, Liceul special ”Moldova”, Tîrgu Frumos, Camelia Costea, Colegiu Pedagogic ”Vasile Lupu”, Dominic Eduard Roca, student.

Moderatorul evenimentului: Adi Cristi.

6. “Eminescu să ne judece”, 15 iunie

Eveniment organizat pentru comemorarea a 132 de ani de la trecerea la cele veșnice a Poetului Național Mihai Eminescu. A avut loc o ceremonie de depunere de coroane la bustul lui Mihai Eminescu din Parcul Copou iar invitații au participat la un recital de poezie și la o serie de dialoguri culturale despre ceea ce a însemnat Mihai Eminescu pentru literatura română.

La eveniment au participat scriitorii Radu Andriescu, Daniel Corbu, Nichita Danilov, Emilian Marcu, Cassian Maria Spiridon, Valeriu Stancu, Valentin Talpalaru, Caliopia Tocală.

Actorii Laura Bilic și George Marici au recitat din lirica eminesciană, iar momentele muzicale au fost asigurate de cantautorii Adi Bezna și Cezar Popescu.

Evenimentul a fost moderat de Adi Cristi, directorul Casei de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași.

Au depus coroane: Prefectura Iași, Consiliul Județean Iași, Primăria Municipiului Iași, Inspectoratul Județean Iași, Garnizoana Militară Iași, Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Iași, Uniunea Artiștilor Plastici - Filiala Iași, Ateneul Național Iași, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, Muzeul Municipal "Regina Maria", Casa de Cultură "Mihai Ursachi" a Municipiului Iași, Universitatea "Apollonia", Universitatea "Petre Andrei" Iași, Colegiul Național "Garabet Ibrăileanu" Iași, Colegiul Național "Mihai Eminescu" Iași, Școala Populară de Artă "Titel Popovici", Asociația "Dreptul Basarabiei", Cenaclul literar artistic "Ia-și scrie", Senator Diana Iovanovici Șoșoacă

7. Ștefan Tcaciuc – In Memoriam (1936 – 2005), 25 și 26 Iulie

În zilele de 25 și 26 Iulie a avut loc evenimentul Ștefan Tcaciuc – In Memoriam (1936 – 2005) organizat de către Uniunea Ucrainenilor din România - Filiala Iași cu participarea Casei de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași.

Ștefan Tcaciuc, poet, prozator, traducător, eseist și publicist s-a născut la 13 ianuarie 1936, în satul Dănila, județul Suceava, Ținutul Bukovina.

În prima zi, la sediul filialei Iași a UUR, a fost organizată o expoziție cu cărțile scrise Ștefan Tcaciuc, precum și cu cărți scrise de alți autori de naționalitate ucraineană din România despre Tcaciuc. De asemenea, membrii filialei au prezentat aspecte din viața și activitatea scriitorului, a fostului deputat și președinte al Uniunii Ucrainenilor din România.

A doua zi, evenimentul a continuat cu un program artistic susținut de ansamblul ”Veselka”.

La manifestări au luat parte oficialități, Președintele Uniunii Ucrainenilor, Filiala Iași, domnul Victor Hrihorciuc, reprezentanți ai minorităților etnice și ai instituțiilor de cultură ieșene.

8. „Iașul, acasă pentru cei plecați – Sărbătoarea Diasporei”, 1-29 august, ediția a III-a

În zilele de sâmbătă și duminică a lunii august, pe scena amplasată pe pietonalul Ștefan cel Mare și Sfânt, au avut loc o serie de recitaluri extraordinare de poezie și muzică la care au participat un număr ridicat de ieșeni.

La aceste manifestări au fost prezenți poeții Adi Cristi, Daniel Corbu, Nichita Danilov, Emilian Marcu, Nicolae Panaite, Cassian Maria Spiridon, Valeriu Stancu, Aurel Ștefanachi și Valentin Talpalaru.

Programul a cuprins recitaluri de poezie în interpretarea actorilor ieșeni Laura Bilic, Catinca Tudose și George Marici, iar momentele muzicale au fost susținute de cantautorii Adi Bezna, Adi Gegiuc și Cezar Popescu.

Deschiderea oficială a avut loc pe data de 1 august, ora 19.00, cu un spectacol – recital „O vioară plânge” susținut de actorii Laura Bilic și Radu Mihoc, pe versurile poetului Adi Cristi.

Programul „Iașul, acasă pentru cei plecați – Sărbătoarea Diasporei”

Duminică, 01 august 2021, ora 19.00

Poezie: Adi Cristi

Muzică și regie: Radu Mihoc

Interpretare: Laura Bilic

Sâmbătă, 07 august 2021, ora 19.00

Poezie: Valeriu Stancu

Muzică: Adi Gegiuc

Interpretare: Laura Bilic

Duminică, 08 august, ora 19.00

Poezie: Cassian Maria Spiridon

Muzică: Adi Gegiuc

Interpretare: Laura Bilic

Sâmbătă, 14 august 2021, ora 19.00

Poezie: Nichita Danilov

Muzică: Adi Bezna

Interpretare: Laura Bilic

Duminică, 15 august 2021, ora 19.00

Poezie: Daniel Corbu

Muzică: Adi Bezna

Interpretare: Laura Bilic

Sâmbătă, 21 august, ora 19.00

Poezie: Nicolae Panaite

Muzică: Adi Bezna

Interpretare: Catinca Tudose

Duminică, 22 august, ora 19.00

Poezie: Valentin Talpalaru

Muzică: Adi Bezna

Interpretare: Catinca Tudose

Sâmbătă, 28 august, ora 19.00

Poezie: Aurel Ștefanachi

Muzică: Cezar Popescu

Interpretare: George Marici

Duminică, 29 august, ora 19.00

Poezie: Emilian Marcu

Muzică: Cezar Popescu

Interpretare: George Marici

9. „Ziua Limbii Române”, 31 August

Spectacol de muzică și poezie care s-a desfășurat în fața Teiului lui Eminescu din Parcul Copou.

Cu ocazia „Ziua Limbii Române”, Casa de Cultură ”Mihai Ursachi” a Municipiului Iași a organizat în Parcul Copou, un spectacol de poezie și muzică cu poeții: Angela Baciuc, Mihaela Grădinariu, Doina Guriță, Indira Spătaru, Daniela Ouatu, Aurora Ștef, Caliopia Tocală și cantautorul Cristi Lazăr (lăută).

Evenimentul, care face parte din a VII-a ediție a Festivalului Internațional „Poezia la Iași”, a debutat cu un moment oficial de depunere de jerbe la statuia lui Mihai Eminescu.

10. Festivalului Internațional Poezia la Iași, a VII-a, 31 august - 5 septembrie

Festivalul Internațional “Poezia la Iași”, ajuns la ediția a VII-a, s-a desfășurat în perioada 31 august - 5 septembrie 2021.

Directorul festivalului a fost Adi Cristi și au participat poeți din 11 țări de pe continent: Bulgaria, Finlanda, Franța, Italia, Luxemburg, Republica Moldova, Portugalia, România, Turcia, Ucraina, Ungaria. În cursul săptămânii, municipiul Iași a fost capitala Europei pentru poeți.

La această ediție a festivalului i s-au conferit poetului Jean Poncet însemnele “*Contemporan cu veșnicia*” din partea Primăriei Iași, distincție ce va fi acordată de primarul Mihai Chirica.

Poeții participanți din străinătate: Vanina Bozhikova - Bulgaria; Helena Sinervo - Finlanda; Jean Poncet și Jean Portante - Franța; Claudio Pozzani - Italia; Serge Basso - Luxemburg; Jose Manuel de Vasconcelos și Medes Ferreira - Portugalia; Nicolae Spătaru - Republica Moldova; Metin Cengiz - Turcia; Valerii Țibulenco - Ucraina; Balazs Attila și Pal Daniel Levente -

Ungaria. Din România, participarea la festival este următoarea: Radu Andriescu, Gheorghe Bârlea, Gabriel Chifu, Adi Cristi, Daniel Corbu, Vasile Dan, Nichita Danilov, Gellu Dorian, Ioana Diaconescu, Radu Florescu, Ovidiu Genaru, Paul Gorban, Emilian Marcu, Ion Mureșan, Andrei Novac, Nicolae Panaite, Dumitru Păcuraru, Gheorghe Pârja, Ioan S. Pop, Adrian Popescu, Mircea Platon, Nicolae Sava, Nicolae Scheianu, Liviu Ioan Stoiciu, Valeriu Stancu, Cassian Maria Spiridon, Aurel Ștefanachi, Valentin Talpalaru, Varujan Vosganian. Participanții la festival au fost împărțiți în 8 grupe, de la A la H.

PROGRAMUL DESFĂȘURĂRII FESTIVALULUI DE LA IAȘI

MIERCURI, 1 septembrie 2021, în Parcul Copou, de la ora 10, recital de poezie denumit “*Acasă la Eminescu*”, susținut de Angela Baciuc, Mihaela Grădinariu, Doina Guriță, Daniela Oatu, Indira Spătaru, Aurora Ciucă, Caliopia Tocală. De la ora 18, a avut loc deschiderea oficială a Festivalului “Poezia la Iași” și un recital extraordinar de poezie susținut de **Adrian Popescu, Gabriel Chifu, Ion Mureșan**.

JOI, 2 septembrie 2021, la Casa de Cultură “Mihai Ursachi” din Iași, de la ora 10, a avut loc vernisajul expoziției “*International Cartoon Festival*”, în prezentarea lui Radu Iațcu - Iatzco, cu lucrări aparținând: *Arash Foroughi, Carlos Duante, Ivailo Tsvetcov, Juan Manuel Gordillo, Jivenk, Sebastila o Xavier De Lima, Pedro Silva, Rossem, Toni D, Agostinho, Ulisses Araujo*. A avut loc lansarea colecției intitulată “Cele mai frumoase poezii”, colecție apărută la Editura Hertzog.

La ora 11.00 a avut loc recitalul de poezie: **Andrei Novac, Ioan S. Pop, Liviu Ioan Stoiciu, Adi Cristi, Nichita Danilov, Cassian M. Spiridon, Valeriu Stancu**. De la ora 18, vor avea loc recitaluri de poezii pe pietonalul “Ștefan cel Mare”, grupele A - D, Adi Cristi, Helena Sinervo, Adrian Popescu, Gabriel Chifu, Serge Basso, Vanina Bozhikovaia, Valeriu Stancu, Jean Poncet, Jose Manuel de Vasconcelos, Medes Ferreira, Ion Mureșan, Liviu Ioan Stoiciu, Gellu Dorian, Paul Gorban, Vasile Dan, Andrei Novac, Radu Florescu, Nichita

Danilov, Balasz Attila, Varujan Vosganian, Aurel Ștefanachi, Dumitru Păcuraru, moment muzical Altissimo Trio și la Cafeneaua Veche - strada Lăpușneanu, grupele E – H, Cassian Maria Spiridon, Claudio Pozzani, Mircea Platon, Ioana Diaconescu, Nicolae Sava, Nicolae Panaite, Nicolae Spătaru, Ovidiu Genaru, Gh. Pârja, Nicolae Scheianu, Valentin Talpalaru, Metin Cengiz, Pal Daniel Levente, Emilian Marcu, Valerii Țibulenco, Daniel Corbu, Jean Portante, Radu Andriescu, Ioan S. Pop, Gh. Bârlea, momente muzicale Cristi Lazăr, lăută.

VINERI, 3 septembrie 2021, la Casa de Cultură “Mihai Ursachi” din Iași, de la ora 10, a avut loc un recital extraordinar de poezie, susținut de **Balazs Attila, Ioana Diaconescu, Ovidiu Genaru, Daniel Corbu, Emilian Marcu, Nicolae Panaite, Aurel Ștefanachi, Valentin Talpalaru**. De la ora 18 la ora 20, au avut loc recitaluri de poezie ale participanților pe cele două subgrupe, în același loc de desfășurare al zilei precedente.

SÂMBĂTĂ, 4 septembrie 2021, de la ora 9, în comuna Ciurea, a avut loc un mic dejun la firul ierbii, apoi “Academia Liberă Poesis”, Întâlnire cu istoria comunei - Centrul Cultural “Cela Neamțu” și “Traducerea dincolo de trădare”.

DUMINICĂ, 5 septembrie 2021, la Casa de Cultură “Mihai Ursachi” din Iași, a avut loc ora 17 programul denumit “**Studioul de Poezie**” - **40 de ani de la înființarea primei întreprinderi private de cultură**”, iar de la ora 18 decernarea însemnelor “**Contemporan cu Veșnicia**” și închiderea acestei ediții a festivalului.

11. **Zilele Recoltei Editoriale**, ediția a IX-a, 9-11 septembrie

În cadrul ediției de anul acesta au fost invitate să participe treisprezece edituri din Iași: Editura „Alfa”, Editura „Artes”, Editura „CronEdit”, Editura „Cartea Românească Educațional”, Editura „Dana Art”, Editura „Demiurg”, Editura

„Princeps Multimedia”, Editura „Timpul”, Editura „Timpomoldova”, Editura Universității „Al.I.Cuza” din Iași, Editura Universității de Medicină și Farmacie „Grigore T.Popa” din Iași, Editura „Vasiliana” și Editura „24: ORE”.

Vizitatorii au descoperit cele mai noi titluri apărute la editurile ieșene din domeniul precum: literatură, cultură, educație, medicină, ficțiune și multe altele. Pe tot parcursul târgului, între orele 10.00-18.00 au fost organizate și lansări de carte.

Ca în fiecare an, organizatorii au premiat activitatea editurilor ieșene în cadrul unei ceremonii ce a avut loc pe data de 11 septembrie, la ora 14.00, când s-au acordat premii pentru mai multe categorii: Premiul „Proiect Editorial”, Premiul „Cartea Anului”, Premiile „Zilele Recoltei Editoriale”, Premiul „Cartea de artă”, Premiul „Cartea de Poezie”, Premiul „Cartea de proză”, Premiul „Special”, Premiul „Restitutio”, Premiul de debut s.a.. De asemenea, au fost premiate cele mai bune cărți din cadrul târgului.

Ca element de noutate, revistele culturale și medicale din Iași au participat la Zilele Recoltei Editoriale în cadrul unui stand special: „Convorbiri Literare”, „Însemnări ieșene”, „Zona Literară”, Revista Medico-chirurgicală, „Feedback” și Revista „Expres Cultural”.

Premiile acestei ediții:

- I. Proiect editorial - **„Convorbiri Literare: Corpus de texte ilustrative, 1996-2020”**, îngrij. ediție Mircea Platon, Editura Timpul
- II. Cartea Anului - **Poesii- Mihai Eminescu**, studiu introductiv comentarii și scenariul probabil al editiei princeps de N. Georgescu, Editura TipoMoldova
- III. Cartea de debut: **Alin Titi Călin**, “Paremiologie în traduceri românești ale romanului Don Quijote de la Mancha”, Editura Universității “Al. I. Cuza”
- IV. Cartea Zilelor Recoltei Editoriale**
 - I. Aurel Ștefanachi, “Maria”, Editura TipoMoldova
 - II. Mărioara Vișan, „Amintiri din paradisul pierdut”, Editura Princeps Multimedia

III. Octavian Ionescu, “Amintiri din viața mea”, îngrijită de prof. univ. dr. Marina Muresanu Ionescu

V. Cartea de Artă

Editura Dana Art,

Traian Mocanu, 2000-2020, album retrospectiv

VI. Cartea de poezie

Florentin Dumitrache – „Eu tac, vorbind cu tine”, Editura 24:ORE

Caliovia Tocală, „Statui de apă”, Editura Timpul

VII. Cartea de proză:

Vasile Larco – Intâmplări din vremea lui Carlo Valesi 500

Muriel Augry, “Acest freamăt blând”, Editura CronEdit 500

VIII. Premiul Special

I. DANA-15 ani de artă modernă și contemporană, Editura Dana Art, 1000

II FLOWERS / CELEBRATION / UNIVERSITIES OF IAȘI, 1860 – 2020

coordonator Cristian Ungureanu, Miruna Hașegan, Editura Artes 1000

IX. Restitutio

Editura Princeps Multimedia

Visarion Puiu, RESTITUTIO

“Sub neguri comuniste (Amintiri, articole, atitudini)”, vol.II și

“Flori din grădina iubirii (scrieri literare)”, Vol. III, 1000

Cărți propuse de edituri pentru premiere la Zilele Recoltei Editoriale, ediția a IX-a:

1 Editura Alfa: **Aurora Fechei** – “Iașii, arhitectură, stiluri și cronologie”

2. Editura Vasiliana: **Ana Grom și fantoma ei**, Maria Rîbakova (trad. Marina Vraciu)

3. Editura Timpul (Convorbiri Literare): “Mihail Kogălniceanu, Dorințele partidei naționale în Moldova”, îngrijită de Mircea Platon
4. Editura Princeps Multimedia: **Daniel Corbu** – “Solilocvii despre artă și spectacolului lumilor”
5. Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” Iași, **Silvia Ciubotaru, Ion H. Ciubotaru**, “Cântece propriu-zise din Moldova”
6. Editura Universității de Medicină și Farmacie “Gr. T. Popa” Iași, **Socolov Demetra, Grigore Mihaela, Nemescu Dragoș, Socolov Răzvan** – Obstetrică
7. Editura Dana Art, **Traian Mocanu**, 2000-2020, album retrospectiv, editor Smaranda Bostan
8. Editura Cartea Românească Educațional, Charles Ndhlovu, “Papa Francisc”, metafora discursului papal
9. Editura 24:Ore: “Vasile Larco – Intâmplări din vremea lui Carlo Valesi”
10. Editura Artes: Călin Ciubotari, “Emil Coșeru, actorul nostru...”
11. Editura Demiurg: **Octavian Ionescu** – Amintiri din viața mea, îngrijită de prof. univ. dr. Marina Mureșanu Ionescu.
12. Editura Tipo Moldova: **Poesii- Mihai Eminescu**, studiu introductiv comentarii și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu
13. Editura CronEdit: **Muriel Augry**, “Acest freamăt bland”

12. „**Biblioteca Vie**” - Lansarea revistei ”**Clepsidra**” 2021, trei ediții mai septembrie și decembrie, material realizat în mediul de detenție; coord. Cosmina Marangoci, Director adjunct educație și asistență psihosocială, Penitenciar Iași și director Adrian Rosentzveig.

13. „**Gala Scriitorii Anului**”, ediția a VI-a – **4-5 noiembrie**

Gala Scriitorii Anului este un proiect inițiat în anul 2016 și a fost gândit pentru revalorizarea culturii române prin premiarea celor mai buni scriitori din țară. Uniunea Scriitorilor din România și Primăria Municipiului Iași prin Casa

de Cultură “Mihai Ursachi” sunt principalii organizatori ai acestui amplu eveniment cultural. Pe parcursul celor cinci ediții, Gala Scriitorii Anului a premiat peste 70 de autori conform unor criterii stabilite de către un juriu ales. Conform regulamentului, criteriile pentru decernarea titlului de Scriitorul lunii sunt următoarele: un scriitor care a publicat în limba română o carte de valoare (nouă, antologie, reeditare, opere complete); un scriitor care a împlinit o vârstă semnificativă și care are o operă importantă, recunoscută critic și public; un scriitor care a creat un eveniment cultural de anvergură națională și susține activitatea literară românească; un scriitor care conduce o instituție culturală cu o activitate remarcabilă; un scriitor care s-a bucurat de recunoaștere în străinătate.

Juriul celei de-a VI-a ediții, al cărui președinte a fost academician Nicolae Manolescu, cuprindea pe: Nicolae Manolescu – președinte, Ioan Holban, Mircea Mihăieș, Irina Petraș, Vasile Spiridon, Răzvan Voncu și Mihai Zamfir.

Cea de-a VI-a ediție va debuta pe 4 noiembrie cu o serie de lecturi publice la Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, începând cu ora 17.00. Evenimentul a continuat pe 5 noiembrie 2021, începând cu ora 17, în Sala Mozart, Palas Mall Iași, cu festivitatea de premiere a celor 12 scriitori. Juriul a ales, în fiecare lună, din noiembrie 2020 până în octombrie 2021, Scriitorul lunii. Câștigătorii au fost: Mihaela Mancaș, George Volceanov, Mihok Tamas, Andreea Răsuceanu, Mircea Anghelescu, Nichita Danilov, Vida Gabor, Călin Vlasie, Cristina Chevereșan, Marta Petreu, Daniel Cristea-Enache și Cornel Nistea.

Premiul „Scriitorul Anului” a fost decernat, ex aequo, eseistei și scriitoarei Marta Petreu, pentru volumul „Blaga, între legionari și comuniști” (Editura Polirom) și criticului literar Daniel Cristea-Enache, pentru volumul „Linia de contur, II” (Editura Spandugino). Ceremonia de înmânare a premiului a avut loc vineri după amiază, în Sala “Mozart” de la Palas Mall, în cadrul “Galei Scriitorilor Anului”, eveniment organizat de Uniunea Scriitorilor

din România și Primăria Municipiului Iași, prin Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași, aflat în acest an la cea de-a VI-a ediție.

Criticul literar Daniel Cristea-Enache a dedicat Premiul „Scriitorul Lunii Septembrie” 2021 memoriei dr. Aurel Vainer, fostul președinte al Federației Comunităților Evreiești din România. Prezent la eveniment, primarul Mihai Chirica a declarat că, în ciuda restricțiilor cauzate de pandemie, Iașul s-a ridicat și de această dată la înălțimea evenimentului, demonstrând încă o dată că își merită titlul de capitală culturală a țării.

14. **“Valorile Iașului, Valorile României”**, a IV-a ediție, 17 decembrie

Festivitatea a avut loc pe data de 17 decembrie 2021, începând cu ora 13.00 la Palatul Roznovanu și a fost transmisă online. Cu această ocazie, 17 personalități culturale din: literatură, teatru, muzică și arte vizuale au fost premiate de către municipalitate în semn de recunoștință și prețuire pentru contribuția la promovarea culturii atât pe plan național, dar și internațional: Elena Moșuc, Remus Azoitei, Dan Spînu, Bogdan Chiroșcă – muzică, Adi Carauleanu, Radu Ghilaș, Catinca Tudose Hariton, Laura Bilic – teatru, Radu Andriescu, Valeriu Stancu, Emanuela Ilie, Mihai Dinu Gheorghiu – literatură, Gabriela Agafiței, Valeriu Goncariuc, Ilie Bostan, Maria Bilașevschi – arte vizuale.

Pe lângă cele șaisprezece Diplome de Excelență au fost înmânate personalităților amintite mai sus, a fost acordat și Premiul ”Scarlat Pastia” pictorului Mihai Coțovanu pentru promovarea personalităților culturale ieșene, dar și trei premii ”In memoriam” pentru Sorin Iftimi, Ion Agrigoroaiei și Ioan Caproșu.

Evenimentul a fost moderat de Adi Cristi, directorul Casei de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași. Iubitorii de artă și cultură au putut viziona ceremonia pe pagina oficială de Facebook a instituției și TeleM.

15. „ZIUA MINORITĂȚILOR NAȚIONALE”, 18 decembrie

Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași a organizat sâmbătă, 18 decembrie „Ziua Minorităților Naționale” în sala „Diotima”, constând într-o masă rotundă pe tema „Cît de discriminat te simți în România natală?”. La întâlnire au fost prezenți reprezentanții comunităților de ruși-lipoveni, ucraineni, armeni, rromi, polonezi, greci și evrei din Iași.

În decursul celor șase ediții anterioare, membrii comunităților minoritare ieșene au fost invitați să-și exprime identitatea prin intermediul artei și a tradițiilor iar la această ediție, moderatorul Adi Cristi a invitat la dialog pe reprezentanții comunităților evreiești – Albert Lozneau, secretar general al comunității și Idles Benjamin, președinte al Comunității Evreilor din Iași, armenesți – Avetis Stepaniant, președinte al organizației de tineret, specializat în istoria armenilor, poloneze – Fryderyk Kluska, președinte al Comunității Poloneze din Iași, rrome – Doru Vasiliu, consilier școlar, grecești – Marta Alexandrescu, președinte al Comunității Elene din Iași, ucrainene – Victor Hrihorciuc, președinte al Uniunii Ucrainenilor din România – Filiala Iași și a rușilor-lipoveni – Valeriu Ivanov, președinte al Comunității Rușilor-Lipoveni din Iași.

Tema întâlnirii a fost întrebarea: *Cât de discriminat te simți în România natală?*. Actorul Daniel Onoae a susținut un recital de poezie cu poeme selecționate din volumul ”Metamorfoze lirice”.

Evenimentul a fost transmis live pe Facebook și TeleM.

16. “**Zilele Revoluției Române**”, 22 decembrie, depunere de coroane și alocuțiuni ale revoluționarilor ieșeni la Memorialul Revoluției din 1989 – Piața Palatului.

II. Spectacole de teatru și muzică

1. Spectacolul ”*Adio E.B.*”, în regia lui Radu Mihoc, 5 ianuarie. Actori: Constantin Urzică, Alexandra Ceornei, Geroge Balmoș, Ionuț Cozma, transmisie live, gratuit, pe pagina de Facebook a instituției.

2. Spectacolul „*În largul mării*”, de Sławomir Mrozek. 23 ianuarie. Regia Radu Mihoc. Distribuția: Florin Gorgos, Florin Gardan, Sebastian Munteanu și Mălina Balcan. Scenografia: Cătălin Târziu.

3. Premiera spectacolului „*7 dramolete creepy din blocul MP6*”, de Ștefan Caraman, în regia lui Radu Mihoc, 6 februarie. În distribuție: Mălina Balcan și Florin Gorgos, doi tineri actori, studenți în anul III la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. Piesa „*Oferă publicului o nouă viziune, o nouă poziție vis-a-vis de această temă celebră a modernismului – incomunicabilitatea, necomunicarea dintre oameni. O poveste tristă, în același timp frumoasă, incitantă care cred că o să stârnească multe discuții din simplul motiv că Ștefan Caraman oferă o viziune creepy. În cele mai diverse cazuri, tema dragostei, tema dorinței de reuniune umană, sufletească se simte și se vede în acest spectacol*”, Ion Sapdaru.

4. Spectacolul „*7 dramolete creepy din blocul MP6*”, 20 februarie. De Ștefan Caraman. Regia Radu Mihoc. Distribuția: Florin Gorgos și Mălina Balcan.

5. Spectacolul “*În largul mării*”, după piesa lui Sławomir Mrozek, 7 martie, În distribuție: Sebastian Munteanu, Florin Gorgos, Florin Gardan și Mălina Balcan. Scenografia: Cătălin Târziu. Regia: Radu Mihoc

6. Spectacolul ”*Mulțumesc, iubită mamă!*”, a III-a ediție. 8 martie. Au participat elevii claselor de vioară, acordeon și canto-popular (coordonatori: prof. Tatiana Luchian, Romeo Luchian) de la Școala Populară de Artă ”Titel Popovici”. Eveniment dedicat tuturor femeilor, în special, mamelor.

7. Spectacolul „*Cinci povești cu înger rănit*”, adaptare după piesa „Down-way” de Oleg Bogaev. 13 martie. Actori: Iuliana Budeanu, Florin Gorgos, Sebastian Munteanu. Regia: Ion Sapdaru. Coregrafia: Sebastian Munteanu. Video art: Radu Mihoc. Asistenți regie: Francisc Bucur și Radu Mihoc

8. Spectacol „*Povestea iepurașului de Paște*”, în regia lui Arun Cotic și în parteneriat cu Teatrul de copii ”Tandem”, 25 aprilie.

9. Spectacolul „*7 dramolete creepy din blocul MP6*”, de Ștefan Caraman, în regia lui Radu Mihoc, 24 aprilie. În distribuție: Mălina Balcan și Florin Gorgos.

10. Spectacolul „*Cinci povești cu înger rănit*”, adaptare după piesa „Down-way” de Oleg Bogaev. 15 mai. Actori: Iuliana Budeanu, Florin Gorgos, Sebastian Munteanu. Regia: Ion Sapdaru. Coregrafia: Sebastian Munteanu. Video art: Radu Mihoc. Asistenți regie: Francisc Bucur și Radu Mihoc

11 Spectacol de teatru „*O poveste de familie*” conceput de ”ArtYou School” și Teatrul MIRAGE ”, regizor Arun Cotic. Spectacol adresat copiilor, dar și familiilor. 30 mai.

12. Spectacolul „*7 dramolete creepy din blocul MP6*”, de Ștefan Caraman, în regia lui Radu Mihoc, 9 iunie. În distribuție: Mălina Balcan și Florin Gorgos, doi tineri actori, studenți în anul III la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași.

13. Spectacolul-recital "*O vioară plânge*", pe versurile poetului Adi Cristi. 29 iunie. Spectacolul a comemorat Pogromul de la Iași din 27-30 Iunie 1941. Recital: Laura Bilic și Radu Mihoc.

14. Spectacol de teatru - muzical ”*Povestea copiilor tigru*”, după Nina Cassian. Regia Diana Roman. 2 iulie.

15. Spectacolul „*7 dramolete creepy din blocul MP6*”, de Ștefan Caraman, în regia lui Radu Mihoc, 31 iulie. În distribuție: Mălina Balcan și Florin Gorgos, doi tineri actori, studenți în anul III la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași.

16. Spectacolul „*O vioara plânge*”, versuri Adi Cristi. Regia: Radu Mihoc. Distribuți: Laura Bilic și Radu Mihoc. 1 august
17. Lansare album de rap „*Culori*” al lui Codrin Donciu, 20 august, în Parcul Copou și expoziția de artă audio-vizuală, între 18 și 20 august. Fiecare lucrare a fost creată în jurul unei culori, inspirată de una dintre melodiile de pe album.
18. Spectacolul „*O vioara plânge*”, versuri Adi Cristi. Regia: Radu Mihoc. Distribuți: Laura Bilic și Radu Mihoc. 1 septembrie
19. Concertul cameral al Cvartetului de fagoturi ”Filarmonica Moldova Iași” 5 septembrie, în Sala ”Diotima”.
20. Premiera spectacolului: *Profu*’, adaptare după piesa lui Jean Pierre Dopagne. 3 octombrie. Distribuția: Daniel Onoae și Marian Ciobanu. Regia: Radu Mihoc. Asistență tehnică: Daria Cotiugă
21. Spectacolul ”*Pe culmile disperării*” o adaptare după textul lui Emil Cioran.Cu: Alexandru Gușă. Regia: Diana Udrea. Universul sonor: Gradient. 21 octombrie
22. Spectacolul *Profu*’, adaptare după piesa lui Jean Pierre Dopagne. 7 noiembrie. Distribuția: Daniel Onoae și Marian Ciobanu. Regia: Radu Mihoc. Asistență tehnică: Daria Cotiugă
23. Spectacolul “*În largul mării*”, după piesa lui Sławomir Mrożek, după piesa lui Sławomir Mrożek. În distribuție: Sebastian Munteanu, Florin Gorgos, Florin Gardan și Mălina Balcan. Scenografia: Cătălin Târziu. Regia: Radu Mihoc. 11 Noiembrie.
24. Spectacolul ”*Pe culmile disperării*” o adaptare după textul lui Emil Cioran.Cu: Alexandru Gușă. Regia: Diana Udrea. Universul sonor: Gradient. 19 noiembrie.
21. Premiera spectacolului “*Omul de pe pământ*”, adaptare după Jerome Bixby. Distribuția: Daniel Onoae, Laurențiu Vasilache, Ionuț Cozma, Iuliana Ganea, Bianca Pascaru, Daria Cotiugă, Sebastian Pricop, Andrei Simion și Marian Ciobanu. Regia: Radu Mihoc. 11 decembrie.

III. ARTE VIZUALE

1.Spații Expoziționale

Instituția noastră are trei galerii de artă:

LABIRINT, in interiorul instituției, unde se fac odată la două sau trei săptămâni expoziții de artă vizuală cu lucrările originale ale artiștilor plastici din Iași sau din România (pictură, sculptură, grafică) sau expoziții de fotografie ale membrilor Clubului Fotografilor, ale absolvenților cursului de fotografie, ale unor fotografi celebri din țară.

Galeria LA GARD 1 și LA GARD 2 - 17 panouri pe gardul Parcului Copou în partea stângă și 10 în partea dreaptă - unde se fac expoziții alternative de fotografie și artă plastică ori dedicate evenimentelor instituției (Festivalul de Poezie, Gala Scriitorii Anului)

Galeria de la sala Fundației Emil Alexandrescu care găzduiește lunar numeroase expoziții de pictură sau de desen personale sau de grup, ale elevilor de la școlile din oraș, fotografie etc.

2.EXPOZIȚII DE ARTĂ PLASTICĂ ȘI FOTOGRAFIE

2.1. Galeria “LABIRINT”

1. *Glossa*- Vladlen Babciuețchi, 15 ianuarie. Pe esplanada Casei de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași se află expusă lucrarea “Glossă” realizată de sculptorul Vladlen Babciuețchi, un omagiu adus poetului, omului și simbolului Mihai Eminescu, o invitație la meditație și introspecție.

Lucrarea este unicat și are o înălțime de 2,20 metri. Este realizată din ipsos și a fost modelată în lut. Figura poetului a fost sculptată fără utilizarea fotografiilor, în decurs de câteva zile, Vladlen Babciuețchi apelând strict la imagini

interioare, ce aparțin imaginației și inspirației creatoare. Întregul proces de realizare a lucrării – turnare/finisare/patină – a durat aproximativ trei luni.

2. Expoziție de design, *Microtextură într-un univers paralel*. Expozanți: Design Ambiental: Alexandra-Maria Slabu, Cătălina Ungureșanu, Irina Miclăuș, Mălina Hatmanu, Sorina Sava, Design Grafic, Adriana Miclăuș, Andrei Grigoriu, Diana Simion, Denisa Maria Croitoru, Mara-Ioana Pușcuță, Marian Bița, Teodora-Ioana Ruja, Raluca Mironiuc, Vanessa-Valentina Mîța. Coordonatori Proiect: Chirilă Sandra- Design Ambiental, Stoian Tudor- Design Grafic, Sandu Patricia- Design Industrial. Perioada de expunere: 18 ianuarie – 16 februarie

3. Expoziție de artă vizuală “*Ambasadorul Melancoliei*”. Curator: Maria Bilașevschi.

Expozanții au fost studenți ai specializărilor Pictură și Pedagogia Artei, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE Iași, coordonatori proiect: lect.dr. Ioana Palamar și lect. dr. Smaranda Bostan: Luminița Afloarei, Andreea Delia Buzilă, Andreea Budaș, Laura Candet, Ștefania Ciobanu, Valeriu Gorgan, Ana Maria Hanganu, Diana Mînzat, Georgiana Macovei, Karol Mihai, Cristian Mihăilă, Ana Maria Moldovan, Rica Nemțanu, Antonia Prichici, Maxim Romaniuc, Alina Sărăcuțu, Andreea Suceveanu. Expoziție a fost gândită ca un omagiu adus liricii poetului Mihai Ursachi, fiecare lucrare surprinzând o stare ori atmosfera lasată de un poem. Traducerea în culoare a poemelor, reflecții asupra vieții cu o fină ironie, a invitat privitorii, odată intrați în universul lui Ursachi, la o dublă descifrare a poeziei. Perioada expozițională: 17 februarie – 4 martie.

4. Expoziție de pictură “*Labirint cromatic*”, Lucian Țicău. Lucian Țicău absolvent al Școlii Populare de Artă Titel Popovici, din Iași, secția pictură, clasa profesor Lehaci Dorin și Facultatea de Arte Vizuale și Design, secția pedagogia artelor plastice și decorative. Cu o activitate intensă în sfera figurativului, Lucian Țicău alege să expună lucrări “metaforice” ce provoacă

privitorul la descifrarea unor lumi de culoare. Prin țesăturile de semne, narațiunea sa stimulează simțurile și creativitatea, devenit prilej de meditație asupra unor alegorii cromatice, în care receptarea imaginii conținute, pornind de la datele vizuale și continuând cu cele de conținut, definește o semnificativă sinteză artistică. Vernisajul a avut loc la data de 4 martie, ora 13.00, invitat prof.univ.dr. Constantin Tofan. Perioada expozițională: 4-20 Martie.

5. Expoziția de pictură ”*Fragmente*”, a studenților specializării Pedagogia Artelor Plastice și Decorative , anul II de studii din cadrul Facultății de arte vizuale și Design Iași,. Îndrumători: Prof. univ. dr. Constantin Tofan și Lector univ. dr. Smaranda Bostan. Curator: critic de artă dr. Maria Bilașevschi.

Perioada expozițională: 22 Martie-12 Aprilie.

6. Expoziția de pictură „*Amam*” semnată de Dana Ceia. Cunoscută pentru activitatea fotografică și de regie video, Dana Ceia este una dintre cele mai discrete prezențe artistice, o personalitate artistică polivalentă, pentru care fotografia depășește granița documentară-utilitară, iar pictura pe cea a frumosului, fiind o incursiune intimă în galeria oamenilor ce o înconjoară.

Perioada expozițională: 12 aprilie – 7 mai.

7. Expoziție de artă vizuală ”*Botanical visions*”. Expozanți: studenții Facultății de Arte Vizuale și Design Iași, specializările Pictură, Pedagogia Artei și Fine Arts. Coordonator proiect: asist. univ. dr. Bianca Boros. Curator: Maria Bilașevschi. Perioada expozițională: 7-23 mai

8. *Dezbateri pe tema artei contemporane*. Lector Martyna Bedyka - Polonia, artist vizual rezident în cadrul proiectului Iasi Art Residency. Moderatorii evenimentului: critic de artă, dr. Maria Bilașevschi și asist univ. dr. Ioana Palamar.

9. Expoziția de pictură semnată Sofia-Ioana Jitaru, „*Jurnalul pisicilor mele*”. Expoziție organizată împreună cu Palatul Copiilor din Iași, secția Tapiserie, îndrumător prof. Mădălina Toma. Curator Maria Bilașevschi. Perioada expozițională: 24 mai -4 iunie.

10. Expoziția de pictură “*Primul Val*” a artistei Georgiana Macovei. Tematica marină atât subiect dar și, pe alocuri, pretext pentru a exprima cu armonie și

eleganță gândurile și trăirile, introduce privitorul în ritmurile solare ale unei realități filtrată sentimental. Curator Maria Bilașevschi. Coordonator prof.univ. Constantin Tofan și lect.dr. Smaranda Bostan. Perioada expozițională: 5 – 18 iunie.

11. „*Eminescu @LIVE*” 15 iunie. Instalație artistică dedicată celor 132 de ani de existență în Lumină a Poetului Național.

Sculptura "Glossă" realizată de Vladlen Babciștechi de pe esplanada Casei de Cultură "Mihai Ursachi" a Municipiului Iași a fost elementul principal al unei videoproiecții care a oferit publicului un mix de percepții vizual - auditive create de către artiștii Andrei Cozlac și Obie Platon. Sculptura a fost prevăzută cu senzori de mișcare ce au declanșat recitarea poeziei "Glossă" de actorul Dumitru Florescu.

12. Expoziția de artă vizuală "*Word and colors*" a elevilor Colegiului Național de Artă "Octav Băncilă" Iași.

Picturile au fost reproduceri după lucrările pictorilor Marcel Iancu, Roberto Aizenberg, Israel Abramofsky, Lucian Freud, Marc Chagall, Sam Vanni, Victor Brauner, Otto Freundlich, Man Ray, Simon Segal, Marta Ehrlich care au trăit în perioada Holocaustului. „Words and colors” este un proiect care își propune să creeze o rețea de profesori, elevi și studenți dornici să învețe despre Holocaust și să acționeze pentru promovarea drepturilor omului.

Proiectul a fost finanțat de Institutul „Olga Lengyel” prin Institutul Intercultural Român din Timișoara.

Profesori coordonatori: Chiribău Mihaela, Amitroaiei Simona, Mica Grivincă.

Perioada expozițională: 20 -30 iunie.

12. Expoziția de artă vizuală „*Alegorie*” semnată de Ana-Maria Hanganu. Coordonator: Conf. univ. dr. Cristian Neagoe (UNAGE Iași), curator Maria Bilașevschi. Perioada expozițională: 1 iunie – 30 iulie.

13. Expoziția de artă vizuală "Memoria lucrurilor", artist Andreea Delia Buzilă. Coordonator Lector univ. dr. Smaranda Bostan, curator Maria Bilașevschi. Perioada expozițională: 1-30 august.

14. Expoziția de pictură „*Batic*”, artist Vilen Maftai. Curator Maria Bilașevschi și coordonator Conf. univ. dr. Cristian Ungureanu. Perioada expozițională: 2-20 septembrie.

14. Expoziția de desen Iliu Tudose „*Film.Muzică.Desen*”. Curator Maria Bilașevschi. Perioada expozițională 20 septembrie- 4 octombrie.

15. Expoziția de pictură: „*Țara Minunilor*” semnată de tânăra Ana Lăcătușu. Coordonator Ana Maria Negară și conf. univ. dr. Cristian Ungureanu. Perioada expozițională: 4 -20 octombrie

16. Expoziție de fotografie „*O temă... de kitsch rural*” realizată de Relu Tabără. Relu Tabără este director de imagine în cadrul Televiziunii Române Iași și absolvent al Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Specializarea Fotografie, Video și Prelucrare digitală a imaginii. Curator Maria Bilașevschi. Perioada expozițională: 20 octombrie – 15 noiembrie.

17. Expoziție de pictură, Cezara Moraru, *Memory Surface*. Curator Maria Bilașevschi. Perioada expozițională: 22 noiembrie – 12 decembrie.

18. Lansarea volumul „*Parte din noi*” semnat de Gabriela Suciuc și expoziție de pictură cu lucrările semnate de: Iasmina Maria Suciuc, Nalia Ilinca Suciuc, Coni Suciuc. Invitat: psihoterapeut Oana Jitaru. Curator Maria Bilașevschi.

Perioada expozițională: 13-30 decembrie.

2.2 Galeria “LA GARD”

1. Expoziția „*AN 2020*”, aflate la cea de-a XII-a ediție a fost prilejul primei întreprinderi publice, din anul 2021, a Clubului Fotografilor Iași.

Găzduită de această dată în mediul online, întreprinderea a fost un prilej de a privi în urmă, la un an altfel prin restricțiile impuse de pandemie, care au limitat călătoriile și interacțiunile umane în mod special.

Cu toate acestea, activitatea clubului a continuat, pasiunea pentru frumos găsimu-și loc pe „retina” aparatului de fotografiat, unealtă cu care membrii clubului au scris încă o poveste alb-negru și multe alte povești inspirate în special de natură și oameni. Perioada expozițională: 25.01-26.02.2021.

2. Expoziție de fotografie “*Cuejdel*”. Expozanți: Bianca Adiaconiței, Nicu Apostu, Marius Balan, Mihaela Burlacu, Ghenadie Cebanu, Tudor Mazilu, Cătălina Neculau, Sorin Untu. Expoziție colectivă menită să vă stârneasă interesul pentru a calatori si a descoperi frumusețile de lângă noi: Lacul Cuejdel este situat în Munții Stânișoarei. Este un lac relativ nou care s-a format în mai multe etape începând cu anul 1978, lacul/malurile fiind într-o continuă schimbare. Perioada expozițională: 05.02-05.03.2021.

3. Expoziție de fotografie ”*Jurnal de Alb*” semnată de fotograful Vasile Iacob. Expoziția a continuat ciclul de jurnale de călătorie ale autorului (“Călător prin Sentimente” – 2013, ”Jurnal de Călătorie – Dolomiti” – 2014, ”Jurnal de Călătorie Letea-Sulina” – 2015, ”Jurnal de Călătorie Qatar” – 2016, ”Jurnal de Călătorie – Acasă” – 2017, ”Jurnal de Călătorie – London Eye” – 2019) cu o serie de fotografii surprinse la trecerea dintre toamnă și iarnă, în diverse locuri din România: Neamț, Iași, Rarău, Moldovița, Cluj.Scopul acestei expoziții a fost de a împărtăși unele din trăirile avute prin aceste locuri, de a bucura ochii privitorului cu frumoasele zone surprinse în fotografii.

Perioada expozițională: 27 februarie – 29 martie 2021.

4. Expoziția de printuri „*File de artă românească din patrimoniul Muzeului de Artă Iași*”, avându-i în prim plan pe artiștii Gheorghe Panaiteanu Bardasare, Theodor Pallady și Nicolae Tonitza. Acest eveniment a fost organizat cu ocazia împlinirii a 205, 150 și, respectiv, 135 de ani de la nașterea celor trei artiști plastici care au pus bazele Școlii ieșene de Artă.

5. Expoziția „*Atelier 35*”, în parteneriat cu UAP Iași, eveniment dedicat artiștilor aflați la început de carieră. Expoziția panotată la Galeria “La Gard” a putut fi urmărită și pe pagina de Facebook a Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, unde au fost postate cele 87 de lucrări ale celor 85 de participanți. Perioada expozițională: 13 aprilie– 5 mai

6. Expoziție de fotografie "*Madagascar*" – semnată de fotograful Tudor Mazilu.Perioada expozițională: 5 mai - 05 iunie

7. Expoziție colectivă de fotografie "*Delta Dunării*" – au expus fotografiile: Mihaela Ajităriți, Nicu Apostu, Marian Bîrlădeanu, Ghenadie Cebanu, Constantin Ciobanu, Vlad Colotilă, Bianca Ionel, Iuliana Luca, Tudor Mazilu, Cătălina Neculau, Cristi Țibu, Cristian Vidrașcu. Perioada expozițională: 5 mai - 05 iunie

8. Expoziție de fotografie "*Armonii de primăvară*" semnată Virgil Leițoiu. Cele peste douăzeci de crâmpeie din natură, ode aduse frumosului vegetal, nu doar reverberează zeci de detalii cromatice, ci te face să simți mireasma de frunză și de iarbă tânără, copleșitoare, să privești renașterea naturii, lipsită de prezența omului. Perioada expozițională: 5 iunie – 15 iulie

9. Expoziția "*Valeriu Goncariuc. 80 de ani de viață. 50 de ani de creație*". Expoziția a cuprins 17 planșe cu 33 de reproduceri după cele mai reprezentative lucrări ale pictorului. Valeriu Goncariuc este născut în Ungheni, Bălți. A urmat cursurile Facultății de Istorie-Filozofie, la Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (1963) și ale Institutului de Arte Plastice "Ion Andreescu", din Cluj Napoca, secția pictură (1973). Laureatul mai multor premii, dintre care amintim: 2011, Premiul pentru pictură, Festivalul Internațional "Arta și Tradiția" în Europa, ediția a III-a, Iași; 2009, Premiul pentru pictură, Salonul Artis, Iași; 2008, Premiul și medalia "Teiul de Aur" la secțiunea Arte Vizuale, Botoșani; 2005, Premiul pentru pictură al Primăriei Municipiului Iași, Salonul Artis, Iași; 2001, Premiul pentru pictură "Ștefan Dimitrescu", Salonul Artis, Iași. Perioada expozițională 15 Iulie – 8 august.

10. Expoziția de fotografie "*Get Closer*" a fotografului Alin Miu.

Alin Miu abordează fotografia subacvatică, încercând să împărtășească din experiența personală cu alți pasionați de acest domeniu. Fishtale.ro nu este doar o poveste despre pești și imagini cu lumea marină ci conține informații despre locații de scufundări, tehnică fotografică subacvatică, echipamente de scufundări și de fotografie. Perioada expozițională: 8- 30 august.

11. Expoziția ”*Bacovia 140*”. Curator Victor Eugen Mihai – VEM. Expoziția a reunite expresii artistice multiple, provenite din grafică, pictură, sculptură și caricatură. Expoziția a fost realizată de artiști proveniți de pe 6 continente și s-a desfășurat în zece județe din România. Perioada expozițională: 7 – 30 septembrie.

12. Expoziție de artă vizuală ”*IAȘI, ORAȘ AL PICTORILOR*” s-au expus un număr de 27 de printuri color cu reproduceri după lucrările a 77 de pictori ieșeni. Printre numele expozanților se află: Dimitrie Gavrilean, Val Gheorghiu, Valeriu Goncariuc, Dan Hatmanu, Alexandru Ichim, Traian Mocanu, Ion Neagoe, Valentin Sava, Liviu Suhar – colecția Muzeului de Artă, Felix Aftene, Luminița (Lupuca) Afloarei, Gabriela Agafiței, Beatrice Anghelache, Dorin Baba, Jenő Mihály Bartoš, Zamfira Bîrzu, Bogdan Bârleanu, Bianca Boroș, Smaranda Bostan, Cezarina Caloian, Gabriel Caloian, Radu Carnariu, George Cernat, Marinela Ciobanu, Claudiu Ciobanu, Neculai Ciochină, Rodica Crîșmaru, Adrian Crîșmaru, Leonard Curpăn, Cristian Diaconescu, Oana Drăgoi, Sabina Ana Drinceanu, Sabin Drinceanu, Valentina Druțu, Alexandra Floarea, Bogdan Gavrilean, Daniela Grapă, Sergiu Grapă, Liliana Goncariuc, Ana-Maria Hanganu, Gheorghe Lungu, Bogdan Maximovici, Manuell Mănăstireanu, Eugen Mircea, Mihai Alexandru Mocanu, Cezara Moraru, Rica Nemțanu, Ioana Palamar, Mihai Pamfil, Petru Pădurariu, Dragoș Pătrașcu, Ioan Pricop, Gabriela Benescu Popa, Elena Atena Simionescu, Adrian Stoleriu, Mihai Tarași, Constantin Tofan, Aris Tureac, Cristian Ungureanu, Florin Ungureanu, Sorin Otînjac – artiști contemporani, Gheorghe Asachi, Gheorghe Panaiteanu Bardasare, Constantin D. Stahi, Theodor Pallady, Octav Băncilă, Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Adam Bălțatu, Costache Agafiței, Nutzi Acontz, Călin Alupi, Ștefan Hotnog, Victor Mihăilescu Craiu, Mircea Ispir, Ioan Gânju, Adrian Podoleanu, Corneliu Ionescu – cu lucrări din colecția Muzeului de artă reproduse pe catarge plasate în fața instituției. Perioada expozițională: 1 decembrie – 1 ianurie 2021.

De asemenea, datorită restricțiilor și a perioadei stării de urgență, Casa de Cultură s-a adaptat pentru mediul online, realizând patru rubrici dedicate artelor vizuale, literaturii, muzicii și spectacolului.

Pe rețeaua **Facebook** s-au derulat următoarele acțiuni săptămânal în perioada ianuarie – decembrie 2021:

- A. **Literatură** – emisiuni televizate realizate de către Adi Cristi, difuzate pe pagina de facebook avându-i ca invitați pe: Radu Mircea Iacoban, Caliochia Tocală, Constantin Tofan, Diana Vrabie, Bogdan Bârleanu, ș.a.
- B. **Arte vizuale** – rubrică realizată Maria Bilașevschi (documentare critică) și Eugen Harasim (fotografie, video)
- C. **Clubul muzical** – rubrică realizată de George Pânzaru cu recomandări și informații cu privire la personalități muzicale internaționale: Dr. John, the Beatles, Alexandru Andrieș, Gyuri Pascu, Phoenix, Vali Sterian, George Enescu, Octavian Nemescu, Ciprian Porumbescu, Viorel Munteanu, Aurel Stroe, Florin Comișel, Anatol Vieru, Costin Cazaban, Doru Popovici, Theodor Rogalski, Paul Constantinescu, Constantin Silvestri, Alexandra Dariescu, Pascal Bentoiu, Raluca Știrbăț, Tiberiu Brediceanu, Fang-Shuang.
- D. Spectacole și informații despre personalități culturale: Ziua Internațională a Romilor (filmare realizată de TVR), Ziua Europei, Ziua Copilului, Ziua Pictorului, Mircea Eliade, ș.a.

4. CLUBUL FOTOGRAFILOR- EVENIMENTE ȘI VERNISAJE:

Clubul fotografilor din cadrul instituției noastre este considerat deja producătorul unei „revoluții fotografice” la Iași. Cu întrevederi bilunare, clubul a adunat zeci de fotografi, amatori sau profesioniști, dându-le posibilitatea de se întâlni și de a discuta despre ceea ce îi unește, dar și de a cunoaște pe unii dintre

cei mai apreciați fotografi din țară. Expozițiile de fotografie se desfășoară permanent, schimbându-se o dată la patru săptămâni.

Videoproiecții de portofolii fotografice și filme documentare tematice:

- deschis tuturor pasionaților de fotografie, fără deosebire de vîrstă și pregătire profesională sau artistică

- 250 de persoane au completat fișe de înscriere

- în medie, la fiecare întâlnire, participă peste 100 de persoane

- blogul Clubului: <<http://clubul-fotografilor.blogspot.com>>

- în blog sînt reunite peste 1000 fotografii realizate de 90 de autori

Pentru anunțuri și mesaje, grupul de discuții: <<http://groups.google.com/group/clubul-fotografilor>> îi reunește pe toți membrii Clubului

IV. FILM

1. Moldova Film Festival (2-6 iunie 2021)

- *“Songs from the Second Floor”*, 1h38min, Roy Andersson. Un film-poem inspirat de poetul peruan César Vallejo. Întâlnim oameni în oraș. Oameni care încearcă să comunice, căutând compasiune și obținând conexiunea cu lucruri mici și mari, 2 iunie, ora 16.00

- **Special Screening - „La flor”, 5 iunie ora 12:00.** Unul dintre cele mai lungi filme din istoria cinematografului, "La Flor" are treisprezece ore jumătate, împărțite în șase episoade. Fiecare episod corespunde unui gen cinematografic. Primul este un film comercial, tipic american. Al doilea este o melodramă muzicală cu un strop de mister. Al treilea este un film de spionaj. Al patrulea este un film cu profunzime artistică. Al cincilea este o adaptare a unui vechi film francezesc. Al șaselea vorbește despre femeile captive din secolul al XIX-lea.

- **Special Screening - „La flor”, 6 iunie ora 13:00**

2. CLUBUL CINEFILILOR (sala Diotima)

În colaborare cu fundația Culturală Timpul, Clubul cinofililor organizează săptămânal, miercurea, vizionări de filme a marilor regizori ai lumii, dezbateri pe marginea filmelor prezentate, discuții între membrii clubului și diverșii invitați care prezintă filmele și regizorii participanți.

În perioada stării de urgență și de alertă dezbaterile au avut loc online pe marginea selecției de regizori aleși.

2. CLUBUL DEZBATERILOR CINEMATOGRAFICE

Proiecție din secvențe de film, biografie și discuții pe marginea filmelor realizate de **Christopher Nolan · Steven Spielberg · Quentin Tarantino · Martin Scorsese · David Fincher · Ridley Scott · Stanley Kubrick.**

În perioada stării de urgență și de alertă dezbaterile au avut loc online pe marginea selecției de filme regizate de George Pânzaru.

V. CLUBUL MUZICAL COPOU

Clubul a reunit săptămânal, vinerea, pe toți iubitorii muzicii contemporane, oferind audiții și discuții pe următoarele genuri: **BLUES CLUB/ FOLK / TRADITIONAL/ JAZZ CLUB/ ROCK CLUB/ ETNO**

În perioada stării de urgență și de alertă dezbaterile au avut loc online pe marginea selecției de compozitori și solisti aleși: **Dave Brubeck, Duke Ellington, Peggy Lee, Raimundo Amador Fernández, Vincente Amigo, Carmen Linares, The 13th Floor Elevators, The Teardrop Explodes, Echo and The Bunnymen, Acid Mothers Temple & The Melting Paraiso UFO, The Black Angels, King Gizzard & the Lizard Wizard, The Murlocs, Causa Sui** fiind dublate de postările bisaptămânale realizate de George Pânzaru.

VI. CORURI

La sediul instituției funcționează formații artistice cu caracter permanent: Corul „**Lyrodia**”, dirijor prof. **George Dumitriu**, grupurile vocale „**Senior**” și **Crizantema** (pensionari), formația instrumentală „ **MIHAI EMINESCU**” (pensionari).

- **Crizantema** a susținut un moment muzical pe versuri de Eminescu la care au participat 80 de spectatori in aer liber la data de 15 iunie 2021.

VII.CURSURI

1. La Casa de Cultură a Municipiului Iași își desfășoară activitatea trupa de teatru: MIRAGE, coordonator si regizor Radu Mihoc si trupa de teatru pentru amatori, ambele având repetiții de 3 ori pe săptămână.

2. Lunea, martea, joia, de la ora 18.00 repetiții trupă de teatru amatori și cursuri de teatru amatori, „**Inițiere în teatru**” regizor Radu Mihoc

3. La sediul instituției funcționează formații artistice cu caracter permanent: grupurile vocale „**Senior**” și **Crizantema** (pensionari), formația instrumentală „ **MIHAI EMINESCU**” (pensionari).

4. „ **Inițiere în fotografie**” cu Dan Mititelu. Curs de fotografie în fiecare luni si joi de la ora 18.00

VIII. ACȚIUNI DE PUBLICITATE A PROIECTELOR PROPRII ALE INSTITUȚIEI

Instituția Casei de Cultură a fost prezentă în presa locală vorbită, vizuală și scrisă în ritm lunar datorită numeroaselor activități organizate și succesului

la public al acestora. De asemenea, pagina de internet www.culturacopou.ro și pagina de facebook promovează evenimentele instituționale și în parteneriat zilnic sau, după caz, săptămânal.

Evenimentele au fost reflectate pe: TVR1, TVR Iași, Radio Iași, TeleM, DigiTV, Apollonia TV, Antena 3 Iași, ProTV Iași, Ziarul de Iași, Bună Ziua de Iași, Curierul de Iași și în presa online.

În revistele de cultură ieșene și naționale: *Scriptor*, *Convorbiri Literare*, *Dacia Literară*, *Timpul*, *Cronica Veche*, *Express Cultural*, personalul de specialitate literatură și arte vizuale publică lunar cronici de literatură sau artă, privitoare la poezii sau evenimentele prin care se omagiază literatură dar și articole despre expozițiile organizate în Galeriile instituției și cele din orașul Iași. Parte a personalului a făcut parte din jurii de specialitate a unor concursuri de literatură sau arte vizuale și au extins colaborările culturale în țară cu alte instituții de renume: ICR, Muzeul Național de Artă al Republicii Moldova, Chișinău, Muzeul de Artă Comparată Sângeorz Băi, Muzeu de Istorie și Artă din Suceava, Vaslui, Bârlad etc.

Anexa 1 – dosar presă.

Anexa 2 – afișe și imagini din cadrul evenimentelor din anul 2021.

IX. ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUȚIEI

Activitatea internă a s-a desfășurat conform Regulamentului de ordine internă asigurându-se fluxul de muncă în conformitate cu procedurile interne prescrise.

S-a păstrat constant legătura cu Primăria Municipiului Iași, Consiliul Local Iași, Biroul de Relații cu Societatea Civilă prin participarea la ședințe în plen ori consultări prilejuite de schimbările instituționale sau legate de planul de activități anual.

Au avut loc ședințe periodice cu cadrele de conducere din instituție și cu angajații în plen pentru rezolvarea problemelor interne și motivarea

personalului pentru realizarea acțiunilor propuse. Evaluarea personalului s-a efectuat conform procedurilor de Control Managerial Intern utilizându-se metodologia și formularele conforme legii. Perfecționarea personalului s-a efectuat în limita fondurilor existente în acest domeniu.

Pe lângă activitățile cu caracter permanent, echipa Casei de Cultură este în continuă concepere de noi evenimente care au ca scop principal stimularea continuă a consumatorilor de artă și de activități culturale. Evenimentele vor fi prezentate instituțiilor partenere imediat ce acestea vor fi finalizate.

Pentru anul 2022 vizăm o diversificare a activităților, prin conceperea unor programe culturale care să atingă un public cât mai larg prin intermediul platformelor online, de a dezvolta acțiuni cu caracter educațional mai pregnant, pentru a fi un suport practic pentru orele de limba română, literatură universală, muzică, arte vizuale ș.a. precum și de valorificare a patrimoniului tradițional, local și național, printr-o serie de festivaluri de poezie (dacă normele sanitare vor permite în aer liber, sau, după caz, prin transmisiuni în direct), conferințe și simpozioane științifice, concerte de muzică populară, piese de teatru, expoziții dedicate personalităților contemporane.

De asemenea, ne propunem extinderea colaborărilor cu asociațiile și fundațiile care elaborează produse culturale adaptate mediului online, pentru ca astfel să atragem un nou public (național) dar și finanțări guvernamentale.

X. PROIECTE NOI PROPUSE PENTRU PERIOADA ANULUI ÎN CURS

Pentru îndeplinirea obiectivelor specificate ca parte a Strategiei de Management, vor fi derulate o serie de noi programe și proiecte adaptate specificului și beneficiarilor direcți sau indirecti și mai ales în contextul situației sanitare din țară. Ne propunem și continuarea acelor evenimente care, din motive ce au ținut de starea de urgență sau de alertă, nu au putut fi concretizate în formă fizică (Festivalul “Avram Goldfaden”, Festivalul Internațional “Poezia la Iași” etc).

❖ Proiectul „**Conferințele de la Copou**” în cadrul Programului „Și noi suntem oameni simpli” aduce nume mari ale culturii române, academicieni (scriitori, poeți, dramaturgi, artiști vizuali, regizori, interpreți, compozitori etc.) care vor conferenția, lunar, la sediul instituției, pe o temă de interes major pentru cultura actuală, antrenând nu doar publicul specialist sau tinerii elevi și studenți, ci întreaga comunitate locală (realizarea filmului “Eminescu și noi” și alte producții video).

❖ Proiectul „**Amfiteatrul Artelor**” ce constă în construcția unui corp anexă la clădirea instituției cu destinație expoziții de artă vizuală și simpozioane culturale, ca necesitate pentru expunerea celor mai prestigioase nume ale artei vizuale contemporane românești. Dat fiind că săptămânal trec 10.000 de oameni prin Parcul Copou, îndeosebi în anotimpul călduros, acest spațiu își propune să devină un loc ideal de întâlnire al tuturor iubitorilor de cultură, știință și artă, găzduind diverse activități, pe lângă vernisaje, lansarea și promovarea noutăților editoriale din aceste domenii. În plus, deseori aici vor avea loc și evenimente muzicale. Expozițiile de arte vizuale vor pune accent pe valorificarea istoriei culturale, prin reluarea unor teme existente în pictura românească, dar cu accent pe originalitatea și inovația artistului.

Necesitatea acestei noi investiții este motivată chiar în tema de proiectare a noi extinderi a Casei de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași:

Prin reabilitarea, refunctionalizarea și extinderea Casei de Cultură se mărește semnificativ capacitatea instituției de a organiza evenimente culturale diverse, obiective capabile să antreneze în circuitul cultural major al Iașilor un număr important de producători și de consumatori de evenimente artistice care cuprind gama completă a artelor vizuale, teatru, muzică etc.

a. Realizarea unui obiect de arhitectură semnificativ, în zona cea mai reprezentativă a Iașilor, în Parcul central al Copoului, mărește atractivitatea zonei accentuând semnificativ interesul ieșenilor dar și al turiștilor externi pentru ea.

b. Prin această investiție se stopează degradarea vizibilă a clădirilor existente.

Investiția se realizează în prestigiosul campus universitar ieșean într-o grădină publică monument istoric. Ea face parte dintr-un complex care cuprinde Muzeul Eminescu, Editura Junimea și Casa de Cultură „Mihai Ursachi”. Toate aceste investiții, complementare prin activitățile lor, sunt producătoare de evenimente cu mare impact în viața culturală a Iașului.

❖ Proiectul **„Universalitate Eminesciană”** (în cadrul Festivalului Internațional „Poezia la Iași”) ce își propune în contextul anului aniversar Mihai Eminescu (se împlinesc 171 de ani de la nașterea Poetului Național) să valorifice poezia scrisă de poeții lumii, ca omagiu adus geniului eminescian și culturii literare românești prin acordarea unui premiul pentru cea mai bună poezie, de inspirație eminesciană (de această dată poezia *La steaua* este cea care va servi drept punct de plecare), La acest eveniment vor participa poeții din străinătate invitați la cea de-a VII-a ediție a Festivalului Internațional „Poezia la Iași”, poeți care acceptă participarea la concursul de poezie și care vor construi propriul poem plecând de la tematica aleasă de juriul acestui an.

❖ Proiectul **„Conferințele de la Copou”** în cadrul **Programului „Și noi suntem oameni simpli”** aduce nume mari ale culturii române, academicieni (scriitori, poeți, dramaturgi, artiști vizuali, regizori, interpreți, compozitori etc.) care vor conferenția, în funcție de context, online sau la sediul instituției, pe o temă de interes major pentru cultura actuală, antrenând nu doar publicul specialist sau tinerii elevi și studenți, ci întreaga comunitate locală (filmul *Eminescu și noi*).

📖 Proiectul **„Rezidențe cultural-artistice”** de arte vizuale, muzică și teatru, în cadrul Programului Arte Vizuale și Programul Spectacole unde cei invitați vor susține un moment specific ramurii de activitate, aducând un plus de valoare patrimoniului instituției. Dacă situația sanitară permite prezența fizică, câte un artist internațional va expune și dona o lucrare instituției pentru a fi prezentată în cadrul expozițiilor. Dacă nu se vor putea realiza schimburi de experiență în

formă fizică, avem în vedere organizarea de conferințe pe platforme online, cu acces gratuit publicului pentru a intra în direct cu un artist rezident. Acest program pluridisciplinar, prin amploarea și diversitatea abordărilor, va asigura promovarea valorilor artistice cu scopul de a modela gustul estetic. Proiectul acoperă o gamă largă de activități din sfera artistică și culturală: expoziții concurs, lansări de carte, spectacole/festivaluri de teatru contemporan, film, poezie, concerte, recitaluri, simpozioane, conferințe, colocvii etc.

Casa de Cultură “Mihai Ursachi” a Municipiului Iași își propune să faciliteze relația artă- spațiu public, prin dezvoltarea de proiecte de artă contemporană care pun în discuție ideea de artă în spațiul public. Proiectele pe care le dezvoltăm urmăresc să ofere o alternativă la arta de for public românească existentă în orașul Iași, să susțină o exprimare plastică actuală și în acord cu dinamica lumii contemporane. De aceea, susținem creația realizată de tineri artiști, elevi, studenți și masteranzi ai Universității Naționale de Arte “George Enescu” din Iași sau al altor academii de profil.

❖ Proiectul „Școala după școală” . Semnul grecesc al cuvântului școală înseamnă „timp liber” și libertate. Instituirea de cursuri noi, adaptate publicului pe perioada verii, în special celor ce vin în vacanță din diasporă, respectând toate mijlocele de protecție împotriva Covid19. Dacă pasiunea și talentul îi unesc pe toți în aprofundarea cunoștințelor artelor, această acțiune le împlinește personalitatea, vocația pentru artă. Participă astfel la definirea chemării pe care o poartă în suflet prin educarea permanentă pe care școala o presupune și are o dimensiune integratoare socială.

FINANȚĂRI

1. FINANȚARE BUGET LOCAL

Conform datelor centralizate la Serviciul Buget, Casa de Cultură a Municipiului Iași “Mihai Ursachi” a primit, în anul 2021, o finanțare de **1.735.000 lei** de la Bugetul Local, față de anul 2020 când a primit suma de 1.519.100 lei din care s-au folosit pentru cheltuieli de personal **1.066.564 lei**, (comparativ cu **992.685 lei** în anul 2020); pentru plata de bunuri și servicii **514.937,07 lei** (comparativ cu **379.272,65 lei** în anul 2020) ; alte cheltuieli – Asociații și Fundații (Proiecte culturale desfășurate prin Casa de Cultură a Municipiului Iași finanțate de Primăria Municipiului Iași) **145.000 lei** (comparativ cu 146.868 lei în anul 2020)

2. VENITURI PROPRII

Total venituri an 2021 **56.851,10 lei** -proveniți din vânzare bilete spectacol, închiriere săli.

Plăți efectuate: **25.343,94 lei**, din care **25.285,00 lei** reprezentând cheltuieli de personal, cheltuieli cu bunuri și servicii **58,94 lei**.

Director,

Adrian ROSENTZVEIG

Întocmit parte culturală,

Șef birou

Maria Bilașevschi

Întocmit parte financiară,

Alexandra Lupu

Întocmit dosar de presă
Eugen Harasim